

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Актуальность программы.....	3
1.2 Педагогические принципы.....	4
1.3 Цели и задачи.....	5
1.4 Основные направления и содержание организации учебно - воспитательного процесса.....	5
1.5 Условия реализации программы.....	7
1.6 Прогнозируемый результат. Модель выпускника.....	7
1.7 Методики оценки полученных результатов.....	8
2. Учебно-тематический план.....	8
2.1. Первый год обучения.....	8
2.2. Второй год обучения.....	9
2.3. Третий год обучения.....	9
3. Содержание программы.....	10
3.1 Первый год обучения.....	10
3.2 Второй год обучения.....	11
3.3 Третий год обучения.....	13
4. Методическое обеспечение программы.....	14
4.1 Учебная деятельность.....	14
4.2 Воспитательная деятельность.....	15
4.3 Развивающая деятельность.....	17
5. Список литературы.....	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы.

Трудно переоценить воспитательное значение искусства изготовления мягкой игрушки, особенно для детей и молодежи. Грустные и смешные, толстые и лохматые игрушки благотворно влияют на психику ребенка, делая ее мягче и добрее, вырабатывая у детей плавные движения, спокойную сосредоточенность, развивая моторику рук.

Педагогом данной программы не ставится задача специальной подготовки специалистов по шитью игрушек. Занятия строятся таким образом, чтобы у учащихся сложилось представление об этом виде искусства в целом, его роли в жизни человека, о возможностях творческой деятельности, направленной на преобразования окружающего мира вещей.

Искусство изготовления игрушек известно давно, и неоднократно предпринимались попытки создания системы передачи умений в этой области подрастающему поколению. Но невозможно найти единственно правильный путь, многие стараются по-своему помочь детям в овладении этим видом искусства.

Не является исключением и данная программа, предназначенная для обучения детей 7-18 летнего возраста искусству шитья мягкой игрушки, но и призванная указать ребенку один из путей познания Природы.

Программа предусматривает тесное общение детей с природой во время экскурсий, знакомство с декоративно-прикладным искусством через разные виды устного народного творчества: сказки, легенды, былины. Чтение этих произведений способствует развитию творческих способностей детей, формированию их духовного мира.

Музыкальное оформление занятий, прослушивание музыкальных произведений, отражающих звуки природы, научат ребят умению «слушать» и «слышать» природу. Это все способствует развитию эстетических чувств детей.

Содержание программы «Пушистик» отличается **новизной**, т.к.: дает представление о мягкой игрушке как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность его применения в декорировании предметов быта, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе; предлагает возможности художественной творческой деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Она призвана развить умения и навыки ребенка в области художественного творчества; вызвать у детей интерес к искусству, познакомить с различными художественными техниками, приемами, материалами, повысить эстетический уровень ребенка, привить любовь к творческому процессу, а также дать знания о природе родного края.

Нормативно-правовой базой образовательной программы является:

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24 июля 1995 года №124-ФЗ).

- Программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании». В соответствии *п.1 ст.7* Закона РФ «Об образовании» в Российской Федерации устанавливаются государственные образовательные стандарты, на основании которых разрабатывается основная общеобразовательная программа или основная профессиональная образовательная программы (по конкретной профессии, специальности) (*п.6 ст.9* Закона).

-Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования Российской Федерации от 11.12.2006г № 06-18-44).

-Правительства Российской Федерации от 24февраля 2009 года №142 «О Правилах разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов».

-Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (приказ ГДФС РФ 21.12.2012).

-Приказ Минобрнауки России, от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте Росси 27.11.2013 №30468).

-Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области 2016 года.

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- Устав МАУ ДО ДДТ.

1.2. Педагогические принципы.

Программа направлена на развитие у детей творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и более сложных изделий. Процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу от простого к сложному, но и путем смены занятий, их разнообразия.

Обучение детей по программе строится на следующих принципах:

- **природосообразности** (учитывается возраст обучающегося, уровень его подготовленности, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- **культуросообразности** (приобщение к современной мировой культуре, ориентирование учащихся на вечные культурные ценности);
- **сознательности** (осознанное усвоения учащимися учебного материала);
- **систематичности, последовательности и наглядности** обучения;

- **увлекательности и сотворчества** (развитие творческих способностей детей, где доминируют творческие начала, и творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе).

1.3. Цели и задачи.

Целью программы «Пушистик» является создание условий, в которых ребенок, овладевая умениями и навыками шитья игрушек, обретает способность к творческому самовыражению, формируется как социально – активная личность, способная адаптироваться в современных условиях.

Достигнуть поставленную цель можно решая следующие задачи:

образовательные:

- овладеть учащимися знаниями, умениями и навыками по технологии шитья мягкой игрушки, по технологии свойств используемого материала, по изучению законов цвета и других выразительных и изобразительных средств декоративно – прикладного искусства,

развивающие:

- развить способности к зрительно – внешнему наблюдению и восприятию элементов природы, умений переноса наблюдаемого в художественную форму, самостоятельного порождения творческого продукта, способности самому составить «свой» художественный образ через собственное «Я» опираясь на знания, умения,

воспитательные:

- воспитание культурной личности, обладающей качествами, необходимыми для успешной адаптации в современном обществе.

1.4. Основные направления и содержание организации учебно-воспитательного процесса.

Образовательная программа «Пушистик» предусматривает деятельность по следующим направлениям:

- *изготовление игрушек из всех видов ткани, меха, бумаги через изучение строения растений, животных* (формирование основ экологической культуры: знакомство с флорой и фауной родного края, охраняемыми растениями, правилами поведения в природе);
- *практико – ориентированное обучение, направленное на развитие предметных компетенций обучающихся, таких как: технические, технологические, дизайнерские, экологические, конструкторские;*
- *и ключевых: креативной* (изготовление объемных и плоских игрушек, составление творческих работ, оформление панно, дизайнерское оформление жилища), *коммуникативная* (обсуждение идеи, презентации творческих работ), *социальной* (создание условий для творческого самовыражения воспитанников, их самоутверждения среди детей и взрослых, формирования адекватной самооценки), *здоровьесберегающей*.
- *экспериментирование:* смешение техник при изготовлении различных изделий для себя и подарков своим близким.

Дети учатся наблюдать, видеть необычное в обычном, нужное в ненужном, использовать в своих работах все, что есть под рукой, самостоятельно включать дополнительные материалы. Подобная свобода видения и мышления необходима не только в творчестве, но и в жизни.

Основной формой организации обучения является учебное занятие. Кроме того, проводятся беседы, встречи с народными умельцами, посещение музеев, выставок. Программа предусматривает различные формы работы: *фронтальную* и *индивидуальную*. При фронтальной форме учебный материал подается всему коллективу обучающихся. При индивидуальной – оказывается помощь каждому ребенку в конкретном задании, при этом педагог не уменьшает активность ребенка, а содействует выработке навыков самостоятельной работы.

На начальном этапе обучения программой предусмотрены занятия, построенные на объяснительно-иллюстративном методе, что позволяет добиться технологической точности в изготовлении игрушки. Ребенка должен увлечь процесс изготовления, поэтому, следуя принципу обучения от простого к сложному, необходимо научить ребенка фиксировать достигнутое, а затем предлагать новое. Позднее, на занятиях идет ориентация на творческий подход к заданиям, что дает возможность обучающимся найти свой стиль в изготовлении игрушки.

Таким образом, основными *методами обучения* в объединении являются:

- объяснительно – иллюстративный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением);
- исследовательский метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник использования материала).

Программа способствует не только освоению обучающимися различных техник и умению использовать различные материалы, но и развивает самостоятельность и гибкость мышления. Дети постоянно находятся в ситуации выбора, что определяет индивидуальность в решении поставленной задачи. Приобретенные знания и умения в различных техниках и материалах позволяют более свободно ориентироваться и наиболее точно реализовывать творческие замыслы.

В объединение принимаются все желающие дети возраста от 7 до 18 лет. В связи с неоднородностью возрастного состава проявляется гибкость при выполнении программы с учетом возраста детей, их способностей, возможностей и потребностей.

Комплектование учебных групп проводится дифференцированно, учитывается мнение родителей, уровень подготовленности детей, их индивидуальные особенности. При наличии организационно-педагогических условий может осуществляться добор детей в группы в течение учебного года.

Программа «Пушистик» рассчитана на три года обучения.

Для организации занятий формируются группы по 8-10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в первый год обучения – по 2 часа, во второй и третий – по 3 часа. Общее количество учебных часов по программе,

таким образом, составляет: 144 часа - первый год обучения, 216 часов – второй и третий года обучения.

Программа также дает возможность после окончания 3-х летнего курса продолжить дальнейшее обучение на индивидуальной, консультативной основе в творческой мастерской, состав которой формируется из наиболее одаренных учащихся, пожелавших усовершенствовать свои знания и проявить себя в индивидуальном творчестве.

На первом году обучения происходит введение ребенка в рукотворный мир искусства, овладение техническими приемами работы, отработка технологий изготовления игрушки. На втором году обучения приобретает мастерство изготовления, умение обучающихся создавать творческие работы, в чем проявляется уровень подготовки. На третьем году обучения обучающиеся получают возможность совершенствовать свое мастерство, это практическое применение полученных навыков с одной стороны и творческий подход, творческая самореализация с другой.

1.5. Условия реализации программы.

Для успешного обучения детей и подростков изготовлению игрушек в учреждении дополнительного образования созданы соответствующие условия, отвечающие современным требованиям, а так же санитарно-гигиеническим нормам: помещение, освещение, рабочий стол.

Для работы необходимы следующие материалы и инструменты:

- ткани: трикотаж, мех, флис, х/б ткань и др. ;
- проволока разной толщины;
- вата для набивки;
- пуговицы;
- бусины;
- клей ПВА, «Момент»;
- нитки шерстяные, катушечные всех видов и толщины;
- глазки для игрушки;
- цветная самоклейка (бумага);
- специальный инструмент: ножницы для вырезания деталей, кусачки для разрезания проволоки, пинцет для набивки, шило – для прокалывания отверстий.

Не менее важным требованием для успешной реализации учебного процесса является *информационно-методическое обеспечение*, а именно:

- информация о музеях города и области;
- раздаточный и демонстрационный материал;
- сборник вопросов и тестов для контроля;
- темы самостоятельных творческих работ;
- методический материал.

1.6. Прогнозируемые результаты. Модель выпускника.

В реализации программы выпускник ДО «Пушистик» обладает набором компетенций:

А) Предметные:

- техническая (умение работать с различными материалами и инструментами),
- технологическая (знание этапов технологического процесса),
- конструкторская (умение воплощать задуманное, самостоятельно подбирая материалы и техники исполнения, создавать проекты, представлять и защищать их),
- дизайнерская (знание законов цветоведения; умение подобрать соответствующий материал для оформления работы).

Б) Ключевые:

- коммуникативная (умение строить свои отношения с окружающими, проявлять инициативность в общении, ориентироваться в различных ситуациях общения),
- здоровьесберегающая (пропагандирование здорового образа жизни без вредных привычек, умение распределять свое время, беречь и сохранять здоровье),
- творческая (творческое решение поставленных задач: устойчивая мотивация к самовыражению, самосовершенствованию),
- социальная (соотношение своих устремлений с интересами других людей, реализация в социуме практических умений в области изготовления игрушек).

У выпускника должны быть сформированы качества и ценности *Человека Культуры*: нравственные, творческие, здоровьесберегающие.

1.7 Способы отслеживания результатов.

1. Педагогическое наблюдение (см. приложение).
2. Опросы, тесты.
3. Учет результативности участия ребенка в тематических выставках (грамоты, творческая активность).

2. Учебно-тематический план

2.1. 1-ый год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Основы ремесла: -Виды тканей, их характерные особенности. -Виды швов	4	2	2
		8	2	6
3	Плоскостная и полуплоскостная игрушка: -Плоскостная игрушка -Полуплоскостная игрушка	14	2	12
		16	2	14
4	Объемная игрушка:			

	-Игрушка из шариков	16	4	12
	-Игрушка из конусов	14	4	18
	-Малоэлементная игрушка из ткани	24	2	22
	- Малоэлементная игрушка из меха	28	4	24
5	Аппликация из ткани	8	1	7
6	Творческие работы	10	3	7
		144	28	116

2.2. 2-ой год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	3	
2	Основы ремесла:			
	-виды материалов,	3	1	2
	-виды швов.	6	1	5
3	Игрушка- сувенир	21	2	19
4	Объемная игрушка:			
	-объемная игрушка из ткани,	54	4	50
	-объемная игрушка из меха.	36	3	33
5	Игрушка на каркасе:			
	-игрушка на картонном каркасе,	30	3	27
	-игрушка на проволочном каркасе	30	3	27
6	Аппликация	12	2	10
7	Творческие работы	18	4	14
8	Итоговое занятие	3	3	
	Итого	216	29	187

2.3. 3-й год обучения

№	Тема	Количество во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	3	
2	Основы ремесла:			
	-цветоведение,	13	1	5
	-моделирование.	12	1	8
3	Игрушка-трансформер:			
	-игрушка-подушка,	15	1	14
	-игрушка-сумочка,	15	1	14
	-игрушка-рюкзачок.	21	1	20
4	Игрушка-кукла:			
	-традиционная народная кукла,	15	2	13

	-кукла на валике, -ласкутная кукла.	21 54	1 4	20 50
5	Самостоятельные творческие работы	15	3	12
6	Проектная деятельность	35	15	20
7	Экскурсии	9	9	
8	Итоговое занятие	3	3	
	Итого	216	31	185

3. Содержание программы.

3.1. 1-й год обучения

1. Вводное занятие

Беседа о прикладном творчестве. Порядок и план работы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детскими игрушками, выполненными в прошлые годы. Организация рабочего места.

2. Основы ремесла.

- Виды тканей, их характерные особенности и свойства.

Теория: Беседа «Волшебный магазин тканей».

Практика: Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани, рассказ о её характерных, особенностях и свойствах.

- Виды швов

Теория: Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной» и др.

Практика: Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

3. Плоскостная и полуплоскостная игрушка.

- *Плоскостная игрушка.*

Теория: Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем.

Практика: Изготовление игрушек и композиции.

- *Полуплоскостная игрушка.*

Теория: Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки.

Практика: Выполнение игрушек. Организация выставки.

4. Объемная игрушка

- *Игрушка из шариков.*

Теория: Театрализованная игра «Колобок». Технология изготовления шарика.

Практика: Выполнение игрушек на основе шарика («Колобок», «Мышонок», коллективная работа).

- *Игрушка из конусов.*

Теория: Театрализованная игра «Теремок». Технология изготовления конуса. Способы утяжки. Анализ работ.

Практика: Выполнение игрушек на основе конуса.

- *Малозлементная игрушка из ткани.*

Теория: Технология изготовления объёмной игрушки. Этапы изготовления. Инструменты и материалы.

Практика: Изготовление игрушек.

- *Малозлементная игрушка из меха*

Теория: Сочетания ткани и меха. Особенности выполнения игрушек из меха.

Используемые швы: «через край», «петельный», «потайной». Художественное оформление игрушки.

5. Аппликация.

Теория: Творческая работа с тканью, с пуговицами, отражающая цветовое сочетание.

Практика: Выполнение эскиза, вырезание деталей, расположение их, крепление, оформление.

6. Творческие работы:

Теория. Изготовление игрушки по желанию. Подбор ткани и технологии изготовления.

Практика. Изготовление игрушки.

7. Итоговое занятие:

Подведение итогов работы за год. Организация выставки изготовленных за год работ.

3.2. 2-ой год обучения

1. Вводное занятие.

Ознакомление с программой обучения. Общая характеристика учебного процесса. Необходимые инструменты, приспособления, материалы для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Основы ремесла.

- Виды материалов.

Теория: Свойства синтетических тканей, их разнообразие. Разновидность используемых материалов для декорирования и художественного оформления.

Практика: Приобретение навыков обработки и кроя. Овладение приёмами работы с лентами, тесьмой, бисером, паятками и пр.

- Виды швов.

Теория: Виды швов - «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной», «встык». Техника выполнения швов.
Практика: Выполнение различных видов швов. Оформление альбома с образцами.

3. Игрушка-сувенир.

- Игрушка – сувенир.

Теория: История создания сувенира. Технология изготовления сувенира.

Используемые материалы, их цветосочетание.

Практика: Изготовление сувениров.

4. Объёмная игрушка.

- Объёмная игрушка из ткани.

Теория: Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки.

Практика: Изготовление игрушек.

- Объёмная игрушка из меха.

Теория: Разновидности меха. Особенности кроя и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка.

Практика: Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Изготовление игрушек.

Практическая проверочная работа: увеличение выкройки.

5. Игрушки на каркасе.

- Игрушка на картонном каркасе

Теория: Беседа «Из истории народной игрушки». Технология изготовления игрушки на каркасе

Практика: Изготовление лекал. Изготовление игрушек

- Игрушка на проволочном каркасе

Теория: Каркасные игрушки. Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек

Практика: Изготовление каркаса. Перевод и увеличение выкроек. Изготовление игрушек. Подготовка и оформление выставки.

5. Аппликация.

Теория: Творческая работа. Подбор материала. Изготовление лекал.

Практика: эскиз, вырезание деталей, расположение их, крепление, оформление.

6. Творческие работы:

Теория. Изготовление игрушки по желанию. Подбор ткани и технологии изготовления.

Практика. Изготовление игрушки. Оформление.

7. Итоговое занятие:

Подведение итогов работы за год. Организация выставки изготовленных за год работ.

3.3. 3-й год обучения

1. Вводное занятие.

Ознакомление с программой обучения. Общая характеристика учебного процесса. Необходимые инструменты, приспособления, материалы для работы. Правила техники безопасности. Требования к организации рабочего места.

2. Основы ремесла.

- Цветоведение.

Теория: Цветовой спектр. Холодные и тёплые цвета.

Практика: Подбор ткани и меха по цветовой гамме. Составление цветового коллажа из ткани.

- Моделирование.

Теория: Приемы изготовления головы куклы, ручек, ножек, способы их утяжки, оформление лица и головы.

Практика: Изготовление головы кукол: ребенка, бабушки.

3. Игрушка– трансформер.

- Игрушка – подушка

Теория: Технология изготовления. Художественное оформление

Практика: Изготовление «Хрюшки – подушки»

- Игрушка – сумочка

Теория: Технология изготовления. Материалы и фурнитура

Практика: Изготовление игрушки – сумочки.

4. Игрушка – кукла.

- Традиционная народная кукла.

Теория: История возникновения куклы. Традиции связанные с изготовлением кукол

Практика: Выполнение кукол, игрушки «Птица».

- Кукла на валике.

Теория: История куклы на валике. Традиции связанные с её изготовлением.

Практика: Приемы изготовления валика. Выполнение кукол на валике

-Ласкутная кукла.

Теория: История возникновения ласкутной куклы. Технология изготовления.

Практика: Изготовление куклы. Оформление.

6.Творческие работы:

Самостоятельный выбор изготовления игрушки. Подбор ткани и технологии изготовления.

Практика. Изготовление игрушки.

7. Итоговое занятие:

Подведение итогов работы за год. Организация выставки изготовленных за год работ. Защита проектов

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Учебная деятельность

Образовательная программа рассчитана на 3 года обучения для детей в возрасте от 7 до 18 лет.

На 1 год занятий отводится 144 учебных часа, 4 часа в неделю /2 по 2/; на 2 и 3 годы по 216 уч. часов, 6 часов в неделю /3 по 2 или 2 по 3/.

1 год обучения: курс «Умелые руки» - адаптация обучающихся в объединении, знакомство с различными видами деятельности, обучение навыкам работы с художественным материалом, овладение азами культуры труда.

2 год обучения: курс «Первые шаги мастерства» - овладение обучающимися ведущими видами деятельности в каждом разделе программы, базовыми теоретическими понятиями и практическими умениями. Формирование основ для успешной творческой деятельности, отработка умений до превращения их в навыки. Репродуктивная деятельность и творческая переработка эталонного изделия на основе своего замысла и воображения.

3 год обучения: «Секреты мастерства» - переход от репродуктивной практической деятельности к совместному с педагогом составлению планов по реализации заданий, разработке планов-проектов по индивидуальному замыслу, т.е. начало творческой деятельности во всех разделах. Расширение и усложнение знаний в образовательной деятельности, умений в практической сфере. Определение ребенком наиболее значимой для него области деятельности и целенаправленная работа в этой области. Авторство. Максимальная самостоятельность в реализации своих проектов. Самовыражение.

Учебное занятие состоит из нескольких этапов:

- организационный (подготовка детьми своего рабочего места, сообщение темы занятия);
- объяснение материала, демонстрация наглядно-методического материала (репродукции, иллюстрации картин, видеофильмы, детские работы и т.д.). Создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков из литературных произведений, стихов, прослушивание музыки и т.п.);
- выполнение детьми творческого задания;
- подведение итогов, обсуждение работ, приведение рабочего места в порядок.

С целью снятия у детей мышечного напряжения и усталости регулярно проводятся физкультминутки.

Процесс обучения предполагает развитие следующих предметных компетенций:

Предметные компетенции	Составляющие	Виды деятельности	Диагностика
Технические	Знание особенностей используемых для изготовления игрушек материалов. Умение работать с различными видами материалов	Приемы работы с материалами, их свойства и возможности, инструктаж по технике безопасности	Наблюдение, устный опрос.
Технологические	Знание этапов технологического процесса, инструкций, правил работы с материалами	Изучение технологических карт и работа по ним. Самостоятельное составление схем, таблиц. Самостоятельное использование изученных приемов и техник	Наблюдение, устный опрос.
Дизайнерские	Знание законов цветоведения, композиции. Умение выполнять эскизы, подбирать подходящие по цвету и качеству материалы в задуманной работе	Изучение законов цветоведения, композиции, поиск и создание новых собственных изделий	Выставки.
Экологические	Знание флоры и фауны Донского края. Умение передавать в работе особенности родной природы	Посещение музеев, выставок, встречи с интересными людьми. Совместные мероприятия с городским клубом «Эколог»	Викторины, беседы.
Конструкторские	Умение воплощать собственные задумки, создавать проекты, представлять и защищать их. Умение оформить и представить результаты своей деятельности	Практическая работа, анализ образцов, проектные задания	Конкурсы проектов.

4.2. Воспитательная деятельность

Основной ведущей педагогической идеей программы в соответствии с воспитательной системой ДДТ является формирование, развитие ценностей и качеств Человека Культуры. Человек Культуры – это свободный, гуманный,

творческий, практичный, здоровый человек. На занятиях в детском объединении используются доступные формы воспитательной работы.

Экскурсии в музей, беседы на темы о традициях Донского казачества, о культурном достоянии родного края дают возможность узнать историю малой Родины, знакомят с культурой и традициями родного края, что способствует воспитанию патриотизма и любви к Родине.

Экскурсии в парк позволяют обратить внимание на красоту природы и ее дары. Обучающиеся получают основы экологической грамотности, учатся бережно относиться к природе.

Викторины помогают определить не только уровень усвоения материала в процессе обучения, но и уровень активности и решительности обучающихся.

<i>параметры</i>	<i>содержание</i>	<i>деятельность</i>	<i>критерии эффективности</i>
Свободный	Гражданское самосознание Правовая грамотность Адекватная самооценка Независимость суждений	Совместное обсуждение различных ситуаций, поступков, беседы; включение в процесс обучения элементов народного творчества; анализ собственных поступков, успехов и неудач	Выполняет правила поведения; знает традиции и историю своего народа; умеет анализировать свои поступки, принимать критику
Нравственный	Доброта Эмпатия Любовь к живому Толерантность	Проведение совместных творческих мероприятий; организация психологических тренингов	Умение соревноваться с другими, сравнивать свои результаты с успешностью других; умение строить равноправные отношения со сверстниками; эмоциональная отзывчивость на переживания другого человека; терпимость к идеям и мелким недостаткам партнеров; ответственное отношение к природе
Творческий	Вариативность мышления Креативность Поисковая деятельность	Создание ситуаций успеха, демонстрация опыта; организация поисковой познавательной деятельности; участие в выставках, конкурсах; творческие задания	Активная познавательная деятельность; сформированные навыки самостоятельного мышления; самоутверждение в творчестве

<i>параметры</i>	<i>содержание</i>	<i>деятельность</i>	<i>критерии эффективности</i>
Практичный	Организованный Трудолюбивый Деловитый Бережливый	применение методов свободного творчества (выбор материалов, техники, композиции); применение метода анализа собственной деятельности на каждом занятии; самостоятельное изготовление изделий.	Самостоятельное планирование деятельности; умение анализировать собственную продукцию; желание заниматься деятельностью
Здоровый	Физическое здоровье Психическое здоровье Социальное здоровье	Внедрение здоровьесберегающих технологий; тренинги с психологом; беседы	Активность; снижение заболеваемости; стрессоустойчивость; отсутствие вредных привычек; правильное распределение своего времени

4.3. Развивающая деятельность

Знакомство с прикладным искусством служит для детей средством познания действительности и помогает развитию воображения, пространственных представлений, памяти чувств и других психических процессов.

В ходе занятий у обучающихся развивается мелкая моторика пальцев рук, глазомер, осанка. Так же задействованы психические процессы: память, восприятие, мышление, внимание, воображение. Беседа или игра помогают «расшевелить» детское мышление, сконцентрировать внимание, усилить восприятие с целью развития этих процессов.

Образовательная программа также направлена на общее развитие обучающихся, на развитие ключевых компетенций и, как результат, на успешную социализацию их в обществе.

<i>сферы развития</i>	<i>составляющие</i>	<i>виды деятельности</i>	<i>диагностика</i>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • способность работать в команде, инициативность; • умение анализировать свои действия; • умение разрешать конфликты; • умение слушать и слышать собеседника; • умение грамотно выстраивать речь; • умение находить 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение коллективных работ; • выполнение самостоятельных творческих заданий; • совместная разработка новых изделий по новым технологиям; • подготовка сообщений по теме занятия; • оказание взаимопомощи; • беседы на различные 	наблюдение, беседы, тестирование

	информацию	<p>темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> поиск интересующей информации в различных источниках; защита творческих проектов 	
Креативная	<ul style="list-style-type: none"> разнообразие интересов, стремление к творчеству, творческая активность; увлеченность; способность к преобразованиям, вариативности мышления, способность к прогнозированию; развить эстетический вкус 	<ul style="list-style-type: none"> выполнение индивидуальных творческих работ в различных направлениях; поиск новых решений из поставленной педагогом проблемной ситуации, требующей проявления творческих способностей; поиск путей усовершенствования творческих работ (внесение дополнений); выполнение упражнений на развитие ассоциативного мышления; разработка и написание проектов 	выставки работ, беседы, неформальное наблюдение
Здоровьесберегающая	<ul style="list-style-type: none"> соотнесение собственных идей, разработок с нормами экологической безопасности; знание и соблюдение норм техники безопасности жизнедеятельности; отсутствие вредных привычек, правильное питание, соблюдение режима дня, рабочее и свободное время 	<ul style="list-style-type: none"> соблюдение норм и правил техники безопасности; воспитательные беседы о вредных привычках; физкультминутки; соблюдение режима дня; проведение профилактических тренингов 	участие в экомарафонах, выставках, викторины по ПДД, наблюдение
Социальная	<ul style="list-style-type: none"> владение основами организаторской деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> участие в подготовке и проведении мероприятий; 	участие в массовой работе, наблюдение,

	<ul style="list-style-type: none"> • знание и соблюдение элементарных основных правовых норм; • гражданственность, патриотизм, толерантность 	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с творчеством и традициями различных народов; организация сверстников к совместной творческой деятельности; • участие в выставках, конкурсах, различных мероприятиях 	оценка качеств личности при работе в команде
--	--	--	--

Обеспечение охраны жизни и здоровья детей

Педагог обеспечивает сохранность здоровья и безопасность жизни обучающихся во время пребывания их на занятиях в творческом объединении «Пушистик», а также на мероприятиях с участием обучающихся.

Педагог обязан знать правила оказания первой медицинской помощи.

Педагог обязан знать место нахождения средств противопожарной безопасности, аварийные выходы, план эвакуации в случае возникновения аварийной ситуации.

Педагог 2 раза в год проводит инструктажи по:

- технике безопасности поведения в учебном кабинете, на выездных и массовых мероприятиях (применительно к своему творческому объединению);
- правилам дорожного движения (переход проезжей части улицы при наличии светофора и без него, обход транспорта на остановке (автобус, троллейбус, трамвай));
- правилам противопожарной безопасности;
- антитеррористическим мерам.

Перед занятием педагог обязан:

- а) проверить кабинет на наличие опасных для здоровья ребенка предметов: разбитое стекло, гвозди, колющие и режущие предметы, исправность электрических розеток, выключателей;
- б) убедиться в правильной расстановке мебели в кабинете, проверить мебель на наличие повреждений (стулья, столы, лавки и т.д.);
- в) проветривать помещение до и после занятия;
- г) убедиться в том, что температура воздуха в помещениях соответствует установленным санитарным нормам;
- д) убедиться в том, что все стационарное детское оборудование закреплено во избежание его падения и травмирования детей.

Действия педагога в случае возникновения аварийной ситуации:

- При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из здания в соответствии с планом эвакуации учреждения.
- Сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
- При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.
- При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса, отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.
- В случае возникновения задымления помещения закрыть дыхательные пути платком.
- Руководителю необходимо взять журнал учета посещаемости детей. Успокоить обучающихся, построить, пересчитать в соответствии с явкой детей на занятия.

В случае угрозы возникновения террористического акта:

- Категорически запрещается пользоваться неизвестными предметами, найденными на улице, в подъезде, в транспорте.
- В случае обнаружения неизвестных предметов немедленно сообщить в соответствующие органы (дети обязаны сообщить о факте обнаружения взрослым). Необходимо отойти в безопасное место.
- В случае захвата в заложники не поддаваться панике, вести себя спокойно, подчиняясь требованиям террористов.
- Нельзя, ни в коем случае, смотреть в глаза террористам, вести себя вызывающе.
- На совершение любых действий спрашивать разрешения.
- Педагог должен предпринять все усилия для того, чтобы все мобильные телефоны были отключены или спрятаны для возможной связи с родственниками.

Правила работы с инструментами:

Работа с ножницами.

Ножницы клади кольцами к себе.

Не подноси к лицу.

Передавай сомкнутыми кольцами вперед.

Используй по назначению, только для работы и только на рабочем месте.

Работа с иглой.

Игла всегда находится в игольнице.

Передавать в игольнице с ниткой.

Не брать в рот, не подносить к лицу.

Не оставлять на рабочем месте.
Работа с колющим инструментом – шилом.
Шилом работай сидя за столом.
Не поднимай выше грудной клетки.
Не размахивай.
Передавай ручкой вперед.

5. Литература

1. Белова Н.Р., Кононович Т.П. «Мягкая игрушка» М 2001 год.
2. Горяинова О.В. «Рюкзачки – игрушки игрушки-подушки». – Ростов - на - Дону: Феникс, 2007
3. Дайн Г.Л. «Русская игрушка» 1987 год С Питербург.
4. Киселева Т.И. «Игрушки-зверушки» М 1983 год.
5. Лущик Л. «Игрушка – трансформер». – М.: Экало, 2007
6. Максимов Ю.В. «У истоков мастерства» М 1983 год.
7. Максименко О.Н. «Как шить красиво» 2000 год Москва.
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль 1997 год.
9. Столярова А. 34 куклы – «Культура и традиции» 2004.
10. Турик Л.А. Развитие компетенций в системе дополнительного образования детей. - Внешкольник. Научно-методический журнал Минобразования РФ. № 1/ 2007.
11. Турик Л.А. Инновационные подходы в системе дополнительного образования детей. - Изд. Центр Таганрог, гос. пед. ин-та, 2009.
12. Турик Л.А. Ребенок в современном мире. - Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Из-во ФГБОУ ВПО «Таганрог. гос пед. ин-т им. А.П. Чехова», 2013.
13. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская Киев 1989 год.
14. Юрина НГ «Я познаю мир»: Детская энциклопедия: Игрушки.-М.: ООО «Издательство АСТ», 1999.

