

Управление образования г. Таганрога
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании
методического совета
от « 15 » 09 2016 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ДДТ
Л.А. Турик
2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО РУКОДЕЛИЯ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Краславская Наталья Григорьевна,
педагог дополнительного образования

г. Таганрог
2016 г.

Содержание

Введение	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы, новизна программы, преемственность содержания программы с нормативными документами.....	4
1.2. Педагогические принципы реализации образовательного процесса.....	5
1.3. Цели и задачи программы	6
1.4. Основные направления и содержание организации учебно-воспитательного процесса.....	7
1.5. Условия реализации программы.....	10
1.6. Прогнозируемый результат. Модель выпускника.....	11
1.7. Методики оценки полученных результатов.....	12
2. Учебно-тематический план	12
2.1. блок – модуль «Интеллект на кончиках пальцев»	12
2.1.1. 1 год обучения.....	12
2.1.2. 2 год обучения.....	12
2.2. блок – модуль «Азбука творчества»	13
2.2.1. 3 год обучения.....	13
2.2.2. 4 год обучения.....	14
2.2.3. 5 год обучения.....	15
3. Содержание программы	
3.1. блок – модуль «Интеллект на кончиках пальцев»	16
3.1.1. 1 год обучения.....	16
3.1.2. 2 год обучения.....	17
3.2. блок – модуль «Азбука творчества»	18
3.2.1. 3 год обучения.....	18
3.2.2. 4 год обучения.....	19
3.2.3. 5 год обучения.....	21
4. Методическое обеспечение программы	22
4.1. Учебная деятельность.....	22
4.2. Воспитательная деятельность	23
4.3.Развивающая деятельность.....	25
5. Обеспечение охраны и здоровья детей	25
6. Литература	26
7. Приложения	

Введение

В последние годы резко увеличился спрос на специальности широкого профиля в области рукоделия, бытового обслуживания и легкой промышленности. Но существующие в нашем городе учебные заведения готовят выпускников узкой специализации: портной, швея, закройщик. Тем не менее есть запрос экспериментальных цехов предприятий легкой промышленности и бытового сервиса на специалистов широкого профиля. Поэтому интегрированная образовательная программа «Школа практического рукоделия» является актуальной и востребованной. Программа направлена на решение такой злободневной проблемы настоящего времени, как социальная защита подростков путем обретения ими конкурентноспособности на рынке труда и профессионального образования.

Выпускникам «Школы практического рукоделия» предоставляется возможность обрести базовые навыки и компетенции, позволяющие при дальнейшем трудоустройстве выполнять функционал продавца-консультанта или консультанта стола раскроя, дизайнера обувной промышленности, декоратора сцены, костюмера, организатора свадебного салона.

«Школа практического рукоделия» – комплексное творческое объединение декоративно-прикладного отдела, в котором обучающиеся приобретают допрофессиональные знания и навыки по одному или одновременно по нескольким видам рукоделия. Основной идеей образовательной программы выступает - удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуально-личностных, социокультурных образовательных потребностей и запросов детей, их родителей, создание условий для творческой самореализации каждого обучающегося в коллективе.

Деятельность «Школы практического рукоделия» направлена на решение такой злободневной проблемы настоящего времени, как социальная защита детей и подростков путем обретения ими предметных и ключевых компетенций, позволяющих быть конкурентоспособными на рынке труда и профессионального образования.

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы.

Детское творческое объединение «Школа практического рукоделия» уже в течение 10 лет успешно реализует социальный заказ по начальному художественно – эстетическому образованию детей и подростков.

Образовательная программа «Школа практического рукоделия», реализуется на базе Дома детского творчества г. Таганрога.

По своей структуре программа представляет собой два блока – модуля: «Интеллект на кончиках пальцев» (для обучающихся младшего школьного возраста, 1-2 года обучения); «Азбука творчества» (для обучающихся подросткового возраста, 3-5 года обучения).

Отличительными особенностями комплексной образовательной программы «Школа практического рукоделия» является *интегративность*, которая заключается в освоении нескольких предметов декоративно-прикладной направленности для создания единого образа или стиля; *комбинированность* - творческое применение в рукоделии материалов, порой не использовавшихся ранее (кожа, перья, ракушки, камни), способам обработки и инструментам; *вариативность*, т.е. наличие пакета предметных программ, ориентированных на интересы и потребности обучающихся младшего школьного и подросткового возраста; *природосообразность* – различная степень сложности при освоении обучающимися образовательной программы, в соответствии с их интересами, творческими способностями и психофизическими возможностями; *инновационность* – применение в образовательной практике компетентностного подхода и ориентация на непрерывное самообразование обучающихся; *мобильность* – возможность использования разделов программы для проведения мастер – классов для учащихся школ, воспитанников детских домов и интернатов, учащихся профессиональных училищ.

Содержание программы «Школа практического рукоделия» отличается *новизной*, т.к.: дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося, направленную на преобразование окружающего мира.

Спецификой данной программы является отсутствие четких временных ограничений на изготовление подарков, сувениров, предметов интерьера, т.е. получение наглядного и скорого результата не является самоцелью, а служит основой для достижения главной цели – развития личностной индивидуальной мыслительной деятельности обучающегося. Результаты образовательного процесса проявляются в личностных изменениях каждого обучающегося, расширении диапазона его творческого самовыражения, отношении к труду, профессиональном самоопределении, обретении мобильности и конкурентноспособности на рынке труда.

Преимственность содержания программы с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24 июля 1995 года №124-ФЗ).

- Программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании». В соответствии *п.1 ст.7* Закона РФ «Об образовании» в Российской Федерации устанавливаются государственные образовательные стандарты, на основании которых разрабатывается основная общеобразовательная программа или основная профессиональная образовательная программы (по конкретной профессии, специальности) (*п.6 ст.9* Закона).

- Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования Российской Федерации от 11.12.2006г № 06-18-44).

- Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 года №142 «О Правилах разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов».

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (приказ ГДФС РФ 21.12.2012).

- Приказ Минобрнауки России, от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте Росси 27.11.2013 №30468).

-Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области 2016 года.

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- Устав МАУ ДО ДДТ.

1.2. Педагогические принципы организации образовательного процесса.

Программа направлена на развитие у обучающихся творческой инициативы, самостоятельности, трудолюбия, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и более сложных изделий. Процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу от простого к сложному, но и путем смены занятий, их разнообразия.

Отбор содержания программы основывается на современных тенденциях личносно - ориентированного обучения и на следующих педагогических принципах:

- природосообразности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- целостности - в программе соблюдается единство обучения, воспитания, развития с одной стороны и системности с другой;
- последовательности в обучении;
- связи теории и практики;
- интеграции - совмещение в одном аспекте многих знаний из области: экологии, дизайна, истории, народного творчества, кулинарии и др.;
- принцип культуросообразности, который основывается на ценности региональной и национальной культур;
- доступности и наглядности;
- сознательности (осознанное усвоение обучающимися предметного материала);
- увлекательности и сотворчества (развитие творческих способностей детей, где доминируют творческие начала, и творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе);
- прагматичности (практической полезности).

Широко используются в работе с детьми принципы индивидуализации, дифференциации, а деятельностный подход позволяет обучающимся приобретать знания во время активной деятельности.

1.3. Цели и задачи программы.

Комплексная образовательная программа «Школа практического рукоделия» определяет целевые ориентиры для каждого блок - модуля:

«Интеллект на кончиках пальцев» – развитие мыслительной деятельности и интеллектуальных способностей обучающихся посредством развития мелкой моторики рук и применения во время занятий интеллектуальных игр и творческих заданий, изготовление простейших элементов изделий, выполнение индивидуальных работ;

«Азбука творчества» – ознакомление обучающихся с новыми видами рукоделия и технологией комбинирования материалов при изготовлении многовариантных изделий, развитие самостоятельности, нравственных ориентаций, коммуникабельности и стремления к самообразованию, изготовление коллективных творческих работ, выполнение проектов, изделий по собственному замыслу.

Общая цель программы: развитие творческого потенциала, индивидуальных качеств, познавательного интереса ребенка посредством освоения различных техник декоративно – прикладного творчества и применения полученных знаний в повседневной жизни.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

обучающие:

- овладение обучающимися практическими навыками и приемами в изготовлении разных видов изделий из любых материалов, с использованием различных техник рукоделия;

- расширение имеющихся знаний в какой-либо области рукоделия новыми предметами;

- научение создавать образцы и композиции аксессуаров одежды и интерьера на базе полученных знаний и освоенных предметных компетенций;

воспитательные:

- приобщение обучающихся к истории и культуре своего края, России и народов стран мира;

- формирование основ культуры производства;

- воспитание ответственного отношения к своему здоровью и соблюдению норм безопасности;

- воспитание качеств и ценностей человека культуры: трудолюбие, отзывчивость, взаимопомощь, усидчивость и др.; ключевых компетенций (здоровьесберегающую, творческую, социальную, коммуникативную);

развивающие:

- развитие воображения при изготовлении комбинированного изделия, технического и креативного мышления, навыков творческого конструирования;

- развитие художественно-творческой активности детей, их способностей к творческому самовыражению и саморазвитию;
- развитие художественного и эстетического вкуса, самостоятельности и творческого отношения к труду;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, мелкой моторики рук, глазомера и интеллектуальных способностей;
- развитие коммуникативных качеств, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

1.4. Основные направления и содержание организации учебно-воспитательного процесса.

Программа «Школа практического рукоделия» разработана для обучения детей 7 -14 лет.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики и рассчитана на пять лет обучения.

Набор детей в объединение производится из числа всех желающих без предварительного отбора и конкурса. При наборе группы учитываются интересы обучающихся и соблюдается принцип добровольности. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного отношения к личности ребенка, щадящей требовательности, педагогической поддержки.

На 1 год занятий отводится 144 учебных часа, 4 часа в неделю /2 по 2/; на 2, 3, 4 и 5 годы по 216 уч. часов, 6 часов в неделю /3 по 2/ или /2 по 3/.

Форма занятий - звеньевая и индивидуальная (в рамках деятельности мастерской «Мозаика творчества» на 3-5 годах обучения). Наиболее эффективным способом обучения является звеньевой метод работы 6-8 чел., что обеспечивает возможность полнее использовать индивидуальный подход, уделять педагогическое внимание каждому ребенку и рационально использовать необходимые для занятий специальное оборудование и материалы.

Занятия могут проводить как один основной педагог, так и несколько педагогов, владеющих при проведении занятия необходимыми техниками практического рукоделия. Необходимым условием при организации обучения несколькими педагогами является координация деятельности педагогов, совместное программирование и подведение итогов образовательного процесса.

При реализации программы используются такие формы образовательного процесса как лекции, беседы, экскурсии, посещения выставок и показов моделей, музеев, творческие выставки работ обучающихся.

Педагог или педагоги Школы могут привлекать к проведению занятий представителей творческих организаций, художников, дизайнеров, профессиональных мастеров, а также, педагогов ДДТ по интересующим аспектам программы.

Продолжительность реализации программы 2 года (1-2 год обучения), 3года (3-5 год обучения) или 5 лет (в случае овладения обучающимися 2-мя блок – модулями программы), для каждого обучающегося индивидуально, в зависимости от его личностных потребностей, творческих возможностей и личной заинтересованности.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Следует также отметить, что программа не имеет жестких рамок и может корректироваться в зависимости от умений и пожеланий обучающихся. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий.

- Изучение различных техник рукоделия
- Сотрудничество с театром моды «Персона»
- Организация деятельности мастерской «Мозаика творчества»
- Участие в выставках и конкурсах
- Участие в благотворительных акциях «Дети - детям»
- Проведение тематических мастер – классов для школьников, воспитанников детских домов и интернатов, учащихся профессиональных училищ города.

1. Изучение различных видов рукоделия

Занятия организуются по принципу: от простого к сложному, так чтобы учащиеся постепенно приобретали навыки при работе с материалом и инструментом. На занятиях используется фронтальная работа.

Обучающиеся блок – модуля «Интеллект на кончиках пальцев» изучают такие техники рукоделия как: бисеронизание, бумагопластика, макраме, вышивка, аппликация, пластинография, фитодизайн, моделирование из бумаги, лоскутная мозаика, шнурковая живопись, вышивка бисером, оригами и квиллинг. Занятия направлены на овладение обучающимися основ вышеперечисленных техник и умения их комбинировать при изготовлении изделия согласно определенной технологической цепочке действий. Данные техники оказывают сильное влияние на развитие мелкой моторики рук у обучающихся начальных классов 7-11 лет, способствуют развитию интеллектуальных способностей. В ходе занятий педагогом применяются приемы интеллектники, закрепление словарного запаса иностранных слов, расширение знаний из изучаемых в школе предметов.

Обучающиеся блок – модуля «Азбука творчества» изучают такие техники рукоделия как: пэчворк, машинная вышивка, макетирование из бумаги, выжигание, выпиливание, роспись по дереву, гравюра, декупаж, фреска, смальта, батик, барельеф, карвинг, моделирование из воздушных шаров. Занятия направлены на овладение обучающимися основ вышеперечисленных техник и умения их комбинировать при изготовлении изделия согласно определенной технологической цепочке действий. В рамках данного блока программы организуется деятельность мастерской «Мозаика творчества», в которой обучающиеся выполняют творческие проекты по декорированию стола, кулинарному дизайну, изготовлению аксессуаров одежды и интерьера, карнавальных масок и других изделий по собственному замыслу. Накопленные изделия мастерской принимают в последствие участие в творческих конкурсах «Школы практического рукоделия», таких как: «Бутербродное шоу», «Все мы из одного мешка», «Показ моделей», «Карнавал», в выставках «По странам и континентам», «Природа родного края», «Вдохновение» и др. Выполнение коллективных творческих работ способствует развитию социальных и

коммуникативных компетенций подростков. В ходе занятий педагогом применяются такие формы работы как: беседы, тренинги, творческие игры и конкурсы, диспуты, расширение знаний и представлений из истории и искусстве родного края, России, народов разных стран мира, выбора профессиональных предпочтений.

2. Сотрудничество с театром моды «Персона»

В рамках сотрудничества с театром моды «Персона» (при Доме детского творчества г. Таганрога) организуется деятельность обучающихся в «Школе практического рукоделия» блок – модуля «Азбука творчества», направленная на изготовление аксессуаров, декорирование одежды для моделей, подготовку атрибутов для украшения зала, где пройдет дефиле и др. Подобная деятельность способствует пониманию обучающимися вариативности использования видов рукоделия в повседневной жизни. В свою очередь модели театра моды «Персона» участвуют в показах коллекций аксессуаров на конкурсе «Золотая нить», выполненных обучающимися в «Школе практического рукоделия».

3. Организация деятельности мастерской «Мозаика творчества»

Деятельность мастерской «Мозаика творчества» ориентирована на создание экспонатов для выставок, создание коллекций, разработку лекал, выкроек для специализированных швейных объединений города, выполнений изделий по собственному замыслу и тематике. Мастерская организуется для обучающихся блок – модуля «Азбука творчества» на 3-5 годах обучения. В рамках мастерской могут быть организованы индивидуальные занятия с обучающимися в случае выполнения ими сложных видов работ.

4. Участие в выставках и конкурсах

Обучающиеся в «Школе практического рукоделия» 3-5 годов обучения принимают участие в тематических городских и областных выставках, выставляя на конкурсный показ изделия, выполненные на основе доработки и композиционного построения отдельных деталей и элементов изделий, представленных обучающимися 1-2 годов обучения. В случае выполнения не сложных композиций изделий в выставках и конкурсах принимают участие и обучающиеся младших классов (блок- модуля «Интеллект на кончиках пальцев»).

5. Участие в благотворительных акциях «Дети - детям»

Все обучающиеся «Школы практического рукоделия» изготавливают изделия в рамках благотворительных акций (изготовление подарков, сувениров, аксессуаров одежды к праздничным датам для воспитанников детских домов, интернатов, социального приюта, Дома ребенка).

б. Проведение тематических мастер – классов для школьников, воспитанников детских домов и интернатов, учащихся профессиональных училищ города.

В рамках реализации программы предусмотрены дополнительные возможности по проведению тематических мастер – классов. При этом, для школьников города предусмотрены такие варианты как: «Игрушки на прищепках», «Научи вышивать свою швейную машину», «Воздушный зоопарк» и др. Для воспитанников детских домов и интернатов предусмотрены такие варианты как: «Карнавальные маски», «Бутербродный лабиринт», «Карвинг»,

«Декор стола», «Кулинарный дизайн» и др. Для учащихся профессиональных училищ предусмотрены: «Все мы из одного мешка», «Золотая моя Хохлома», «Его величество - пакет», «Головные уборы и украшения из воздушных шаров», «Декупаж» и др. Обучающиеся в «Школе практического рукоделия» по желанию на мастер – классах могут выступать в качестве консультантов или демонстраторов готовых изделий.

1.5. Условия реализации программы.

Для успешной реализации данной программы необходимы:

а) *информационно – методическое обеспечение:*

- методическая литература (специальная литература, специализированные журналы, чертежи, технологические карты);

- методический уголок педагога (папки: «Диагностика», «Самообразование педагога», «Портфолио педагога», «Методическая копилка», «Документация объединения»);

б) *мотивационные условия:*

- создание комфортной доброжелательной обстановки в объединении;

- стимулы поощрения обучающихся;

- методический уголок обучающихся («Портфолио творческих достижений обучающихся»);

в) *материально – техническое обеспечение:*

Основная материальная база (материалы, инструменты и оборудование):

- швейная машинка;

- пяльцы;

- ножницы;

- швейные и машинные иглы;

- спицы, крючки, булавки;

- выжигатель;

- лобзик;

- краски и кисти;

- лак;

- нитки мулене;

- бисер, стеклярус;

- проволока;

- салфетки;

- картон, цветная и копировальная бумага;

- насос;

- воздушные шары;

- пила, тиски;

- утюг;

- синтепон, ткань, лоскутки;

- песок;

- доски;

- пряжа;
- шнуры;
- металлические поверхности и др.

г) организационные условия:

- наличие кабинета;
- рабочая одежда (фартук, нарукавники);
- верстаки;
- столы;
- гладильная доска.

д) кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования (или группа педагогов).

Для эстетического оформления занятий необходимо иметь стенды для выставочных работ, схемы, чертежи, технологические карты. Целесообразно иметь в кабинете небольшую библиотеку со специальной литературой, методическими пособиями, дидактическим материалом. Обязательно наличие в помещении стенда «Правила техники безопасности».

1.6. Прогнозируемый результат. Модель выпускника.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества и компетенции, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

Модель выпускника разрабатывается в соответствии с усвоенным модулем программы: модель выпускника блок - модуля «Интеллект на кончиках пальцев»; модель выпускника блок – модуля «Азбука творчества», модель выпускника «Школы практического рукоделия».

Оценка соответствия показателей качеств и компетенций выпускника проектируемой модели осуществляется на основании:

- ✓ Анализа выполненной творческой работы (проекта);
- ✓ Участия обучающегося в выставках;
- ✓ Педагогического наблюдения, анкетирования и тестирования.

1.7. Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

2. Учебно-тематический план

2.1. Блок – модуль «Интеллект на кончиках пальцев»

2.1.1. 1 год обучения

№	Тема	Количество часов
----------	-------------	-------------------------

п/п		Теор.	Практ.	Всего
1.	Вводное занятие, техника безопасности, виды рукоделия	2	-	2
2.	Бисеронизание	2	28	30
3.	Бумагопластика	2	20	22
4.	Макраме	2	20	22
5.	Счетные виды вышивки	2	30	32
6.	Обрывная аппликация	2	16	18
7.	Пластилинография	2	14	16
8.	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	15	129	144

2.1.2. 2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1.	Вводное занятие, техника безопасности, виды рукоделия	2	-	2
2.	Фитодизайн	2	18	20
3.	Моделирование из бумаги	2	20	22
4.	Украшающие швы ручной вышивки	2	20	22
5.	Лоскутная мозаика	2	20	22
6.	Шнурковая живопись	2	20	22

7.	Тестопластика	2	30	32
8.	Вышивка бисером	2	30	32
9.	Квиллинг	2	18	20
10.	Оригами	1	19	20
11.	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	20	196	216

2.2. Блок – модуль «Азбука творчества»

2.2.1. 3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1.	Вводное занятие, техника безопасности, виды рукоделия	2	-	2
2.	Выжигание	2	20	22
3.	Выпиливание	2	20	22
4.	Роспись по дереву	2	18	20
5.	Макетирование из бумаги	2	20	22
6.	Бумаготиснение	2	10	12
7.	Вышивка на швейной машинке	2	25	27
8.	Пэчворк	2	25	27
9.	Вязание спицами и крючком	1	11	12

10.	Мастерская «Мозаика творчества»	-	30	30
11.	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	18	198	216

2.2.2. 4 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1.	Вводное занятие, техника безопасности, виды рукоделия	2	-	2
2.	Моделирование из воздушных шаров	6	16	22
3.	Декупаж	6	16	22
4.	Фреска	2	10	12
5.	Смальта	2	10	12
6.	Граффаретная роспись	2	8	10
7.	Витраж	6	20	26
8.	Гравюра	2	20	22
9.	Батик	5	20	25
10.	Карвинг	2	19	21
11.	Мастерская «Мозаика творчества»	-	40	40
12.	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	36	180	216

2.2.3. 5 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1.	Вводное занятие, техника безопасности, виды рукоделия	2	-	2
2.	Декор стола	6	15	21
3.	Аксессуары интерьера	6	15	21
4.	Комбинаторные способы составления композиции	6	20	26
5.	Карнавальные маски	12	20	32
6.	Аксессуары одежды	12	20	32
7.	Кулинарный дизайн	6	18	24
8.	Мастерская «Мозаика творчества»	-	60	60
9.	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	51	165	216

3. Содержание программы.

3.1. Блок – модуль «Интеллект на кончиках пальцев»

3.1.1. 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с группой, интересами и увлечениями каждого обучающегося. Ознакомление с правилами поведения на занятиях, техника безопасности и правила дорожного движения. Виды рукоделия.

2. Бисеронизание.

Виды бисера. История бисероплетения. Материалы и инструменты для работы. Низание бисера на проволоку и нить. Цветы и деревья в технике низания.

Практикум: Изготовление настольных композиций из лиственных, хвойных и фруктовых деревьев.

3. Бумагопластика.

Виды бумаги. Материалы и инструменты. Обривание и вырезание деталей. Создание шаблона. Сгибание бумаги. Склеивание. Бумажная мозаика.

Практикум: Изготовление пакетов, сумочек, упаковочных коробочек, шкатулок, масок, настольных украшений, панно, рамок для фотографий, открыток, гирлянд.

4. Макраме.

История возникновения плетения из нитей. Материалы для макраме. Инструменты. Основные узлы. Бриды. Уменьшение и увеличение полотна. Гобеленовый узел в плетении.

Практикум: изготовление закладок, кулонов, тапочек, поясов, панно, подставок и кашпо для цветов, деталей одежды и сумок.

5. Счетные виды вышивки.

История возникновения вышивки. Материалы для вышивки. Виды швов в счетной вышивки. Способы вышивания. Чтение схем. Работа с готового изделия.

Практикум: Изготовление закладок, открыток, елочных игрушек, подвесок, поясов, деталей одежды, косметичек, сумок, галстуков.

6. Обрывная аппликация.

Материалы, пригодные для обрыва. Обрыв по геометрическим формам. Бумажная мозаика. Работа с пинцетом. Оформление работ бумажными рамками и паспарту.

Практикум: Изготовление панно, досок, шкатулок. Пакетов, подносов, светильников.

7. Пластилинография.

Материалы и инструменты для лепки. Различные виды пластилина. Работа с воздушным, радужным, скульптурным пластилином.

Практикум: Создание настольных и настенных композиций, оформление комнатных растений, деталей аксессуаров бижутерии.

8. Итоговое занятие. Подведение итогов года, поощрение активных обучающихся. Итоговое тестирование.

Практикум: Мини – выставка и презентация детских творческих работ.

3.1.2. 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Беседа «Как я провел лето». Ознакомление с правилами поведения на занятиях, техника безопасности и правила дорожного движения. Виды рукоделия.

2. Фитодизайн.

Исторические сведения о фитодизайне и флористике. Инструменты и материалы. Этапы изготовления искусственных цветов. Создание композиций. Краткие сведения о цветовом круге. Цветоведение. Понятие о пропорции и симметрии.

Практикум: Изготовление элементов декорирования стола и интерьера (гирлянда, венок, светильник, декоративное дерево), деталей одежды (бижутерии, сумок и рюкзаков).

3. Моделирование из бумаги.

Материалы и инструменты. Объемные малые формы. Карнавальные маски. Объемная аппликация.

Практикум: Изготовление ваз, подставок, шкатулок, сумочек, карнавальных масок.

4. Украшающие швы в ручной вышивке.

История возникновения вышивки. Материалы для ручной вышивки. Инструменты. Виды простейших швов. Швы: «вперед иголку», «козлик», «цепочка», «петля», «зигзаг». Использование их в орнаменте.

Практикум: Выполнение элементов сумок, косметичек, поясов, карманов, деталей постельного белья и скатерти.

5. Лоскутная мозаика.

Подготовка ткани для использования в технике лоскутной мозаики. Изготовление шаблонов. Раскрой и ручное стачивание элементов.

Практикум: Изготовление панно, оформление скатерти, салфеток, деталей одежды и масок.

6. Тестопластика.

Способы изготовления различных видов теста. Лепка из соленого теста. Окраска. Сочетание тестопластики с лоскутной мозаикой. Рецепты изготовления сдобного теста (печенье, пряники).

Практикум: Декорирование стола, комнатных растений, деталей интерьера.

7. Шнурковая живопись.

Основы вязания крючком. Набор петель. Изготовление шнурков. Выбор рисунков, схем. Заполнение рисунка шнурком.

Практикум: Изготовление панно, декорирование цветочных горшков, ваз, кашпо, деталей сумочек, пояса, жилета, косметичку.

8. Вышивка бисером.

Техника вышивки бисером по свободному контуру. Техника вышивания стеклярусом. Техника вышивания блестками. Способы прошивания блесток. Техника вышивания по канве.

Практикум: Работа по выполнению деталей одежды, масок, сумок, косметичек, поясов, зонтов, галстуков в различных техниках.

9. Оригами.

История возникновения оригами. Бумага для оригами. Способы складывания бумаги. Создание простейших модулей.

Практикум: Изготовление настольных композиций и элементов декорирования стола (бумажный аквариум, зоопарк, шары), пальчиковый театр.

10. Квиллинг.

Бумагокручение и материалы для него. Способы создания элементов квиллинга.

Практикум: Изготовление масок, настенных панно, настольных композиций, сумочек.

11. Итоговое занятие. Подведение итогов года, поощрение активных обучающихся. Итоговое тестирование.

Практикум: Мини – выставка и презентация детских творческих работ.

3.2. Блок – модуль «Азбука творчества»

3.2.1. 3 год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с группой, интересами и увлечениями каждого обучающегося. Ознакомление с правилами поведения на занятиях, техника безопасности и правила дорожного движения. Виды рукоделия.

2. Выжигание.

Материалы и инструменты для выжигания. Работа с выжигателем. Составление рисунка. Перевод рисунка на деревянные конструкции. Выжигание по коже.

Практикум: Оформление панно, рамок для фотографий, шкатулок, досок, обложек для книг, альбомов с элементами выжигания.

3. Выпиливание.

Материалы, инструменты. Работа с лобзиком и пилой. Использование шаблонов и трафаретов.

Практикум: Подготовка заготовок для творческих работ.

4. Роспись по дереву.

Работа с акриловыми красками, фломастерами, составление орнаментов с элементами народного творчества родного края, России, народов мира.

Практикум: Оформление досок, солонок, держателей для полотенец, подков, рамок для фотографий с изображением атрибутики профессий.

5. Макетирование из бумаги.

Виды бумаги, используемой для изготовления макетов. Масштаб. Площадь. Расчеты конструкций. Макет. Уменьшение и увеличение шаблонов. Основы сборки макета.

Практикум: Подготовка деталей и сборка макета.

6. Бумаготиснение.

Нанесение рисунка на бумагу для тиснения. Выделение элементов для заштриховывания. Разметка элементов. Нанесение штрихов.

Практикум: Изготовление тиснения под камень, кирпич, шифер, черепица, овощи, фрукты, фигурки людей и др.

7. Вышивка на швейной машинке.

Настройка машинки на режим вышивания. Материалы и инструменты. Способы перевода рисунка на различные виды ткани. Тренировочные упражнения на швейной машинке.

Практикум: Изготовление деталей одежды, аксессуаров, масок, рюкзака, жилета, воротничков, поясов и др.

8. Пэчворк.

История возникновения техники «пэчворк». Конструирование узоров. Раскрой элементов, выбор схем.

Практикум: Стачивание элементов по схеме на швейной машине для изготовления постельного белья, одеял, ковриков, салфеток, чехлов на мебель, сумок.

9. Вязание спицами и крючком.

Приемы вязания спицами и крючком: воздушные петли, столбик, полустолбик, столбик с накидом. Лицевые и изнаночные петли. Знакомство со схемами и условными обозначениями. Специфика вязания по кругу, треугольник, овал.

Практикум: Вязание одежды для кошек и собак по выбранному образцу.

10. Мастерская «Мозаика творчества».

Практикум: Изготовление экспонатов для выставок, выполнение творческих проектов по собственному замыслу с использованием изученных видов рукоделия. Комбинирование техник и материалов при выполнении творческой работы. Консультирование новичков по выполнению различных видов техник согласно тематике мастер – класса и контингента детей.

11. Итоговое занятие. Подведение итогов года, поощрение активных обучающихся. Итоговое тестирование.

Практикум: Мини – выставка и презентация детских творческих работ.

3.2.2. 4 год обучения

1. Вводное занятие.

Беседа «Как я провел лето». Ознакомление с правилами поведения на занятиях, техника безопасности и правила дорожного движения. Виды рукоделия.

2. Моделирование из воздушных шаров.

Виды шаров, пригодные для моделирования. Типы насосов. Создание конструкций с различными видами перехватов. Роспись и аппликация шаров. Создание композиций.

Практикум: Украшение помещений композициями из воздушных шаров. Моделирование головных уборов из воздушных шаров, дополнений к одежде, браслетов, костюмов.

3. Декупаж.

История возникновения декупажа. Вырезание и наклеивание салфеток на заготовку. Материалы для декупажа. Составление композиций для декупажа. Декупаж на деревянных поверхностях, стекле, ткани.

Практикум: Оформление досок, рамок для фотографий, сумок и пакетов, футляров для очков, посуды.

4. Фреска.

История возникновения фрески. Материалы для фресок. Работа с песком. Выбор рисунков.

Практикум: Оформление подставок под горячее, подноса, зеркала, рамок для фотографий, панно.

5. Смальта.

Материалы, используемые в смальте. Приемы и способы работы.

Практикум: Оформление мозаичных панно, подставок под горячее, рамок под зеркало, фотографий.

6. Трафаретная роспись.

Виды трафаретов. Материалы и инструменты. Композиция и цвет.

Практикум: Оформление скатерти, сумочек, жилет, футболки, бейсболки, джинсовых брюк.

7. Витраж.

Способы изготовления витража из цветной пленки и прозрачной бумаги. Способы изготовления витража в трафаретной росписи по стеклу.

Практикум: Изготовление оконных витражей, стеклянных панно, тарелок, светильников.

8. Гравюра.

История возникновения гравюры. Виды гравюр. Металлические поверхности для гравюры. Инструменты.

Практикум: Изготовление настенных украшений (панно, светильников, рамок для фотографий, шкатулок, блокнотов и альбомов).

9. Батик.

Способы перевода рисунка на ткань. Материалы и инструменты для батика. Основы закрепления рисунка. Горячий, холодный, узелковый батик. Свободная роспись по ткани. Красители для батика: натуральные и искусственные. Правила выполнения узелкового батика с использованием нагревательных приборов. Техника безопасности.

Практикум: Выполнение фона для вышивки на х\б ткани. Изготовление деталей одежды (воротник, манжеты), деталей сумок, масок, головных уборов, шарфов, ширм.

10. Карвинг.

Техника вырезания фигурок и украшений из овощей.

Практикум: «Бутербродное шоу», оформление салатов, нарезок, «Кулинарный лабиринт».

11. Мастерская «Мозаика творчества».

Практикум: Изготовление экспонатов для выставок, выполнение творческих проектов по собственному замыслу с использованием изученных видов рукоделия. Комбинирование техник и материалов при выполнении творческой работы. Консультирование новичков по выполнению различных видов техник согласно тематике мастер – класса и контингента детей.

12. Итоговое занятие. Подведение итогов года, поощрение активных обучающихся. Итоговое тестирование.

Практикум: Мини – выставка и презентация детских творческих работ.

3.2.3. 5 год обучения

1. Вводное занятие.

Беседа «Как я провел лето». Ознакомление с правилами поведения на занятиях, техника безопасности и правила дорожного движения. Виды рукоделия.

2. Декор стола.

Способы декорирования праздничного стола. Варианты тематического декорирования. Комбинирование различных материалов при декорировании. Композиция. Цветовая гамма. Этикет. Сервировка.

Практикум: Оформление тематического декора стола (пираты, принцессы, хэллуин, астрологический).

3. Аксессуары интерьера.

Понятие интерьер. Виды интерьера. Аксессуары интерьера кукольного домика. Аксессуары интерьера комнаты для девочек и комнаты для мальчиков. Материалы и способы украшения интерьера.

Практикум: Оформление аксессуаров интерьера в различных техниках (макетирования из бумаги, выжигания, выпиливания и др.).

4. Комбинаторные способы составления композиции.

Комбинаторика. Составление тематических композиций для выставок, творческих проектов.

Практикум: Оформление панно, настенных и настольных композиций на космическую тему, «Чехов и театр», «Мой город», «Родные просторы», «Хохлома» и др. с использованием в одной композиции различных техник рукоделия.

5. Карнавальные маски.

Виды карнавальных масок и способы их изготовления. Подбор и декорирование масок. Инструменты и материалы.

Практикум: Изготовление тематических карнавальных масок по сценарию мероприятия, к тематическим костюмам и вечерним платьям для дефиле.

6. Аксессуары одежды.

Классификация аксессуаров. Виды одежды (повседневная, праздничная, деловая, сценическая). Материалы и инструменты. Способы оформления аксессуаров. Построение лекал и выкроек.

Практикум: Оформление аксессуаров разных видов одежды с использованием и комбинированием различных техник рукоделия.

7. Кулинарный дизайн.

Кулинарные рецепты. Виды украшения блюд. Сочетание продуктов при украшении.

Практикум: Украшение салатов, тортов, десертов, выпечки, а также баночек для сыпучих продуктов, готовых банок с соленьями и вареньем.

8. Мастерская «Мозаика творчества».

Практикум: Изготовление экспонатов для выставок, выполнение творческих проектов по собственному замыслу с использованием изученных видов рукоделия. Комбинирование техник и материалов при выполнении творческой работы. Консультирование новичков по выполнению различных видов техник согласно тематике мастер – класса и контингента детей.

9. Итоговое занятие. Подведение итогов года, поощрение активных обучающихся. Итоговое тестирование.

Практикум: Мини – выставка и презентация детских творческих работ.

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Учебная деятельность

Одним из показателей успеха в работе объединения является участие обучаемых в различных выставках и конкурсах.

Процесс обучения предполагает развитие следующих предметных компетенций: дизайнерской, технологической, культурологической, информационной, интеллектуальной, организаторской.

Большое внимание при проведении занятий уделяется соблюдению обучающимися технологического процесса и организации самостоятельной деятельности.

Предметные компетенции	Составляющие	Виды деятельности	Диагностика
<i>Дизайнерская</i>	Знание законов цветоведения, композиции, материалов и инструментов и способов их обработки. Умение выполнять эскизы, объединять единой темой материалы в работе	Изучение законов цветоведения, композиции, материалов, инструментов и способов их обработки. Поиск и создание новых форм, образов	Выставки, конкурсы, педнаблюдение
<i>Технологическая (конструкторские)</i>	Знание этапов технологического процесса, инструкций, правил работы с инструментами и материалами Умение читать схемы, четко соблюдать технологию изготовления. Умение работать с дидактическим материалом	Изучение технологических карт и работа по ним. Самостоятельное составление схем, таблиц. Составление расчетов используемого материала. Четкое следование указаниям педагога в выполнении работы	Пед. наблюдение, тестирование
<i>Культурологические</i>	Знание основных народных традиций, обрядов. Умение различать национальные особенности в костюмах, орнаментах, узорах	Посещение музеев, выставок, встречи с интересными людьми. Изучение истории своего народа, его культуры, традиций, обрядов. Ознакомление с историей и культурой разных народов	Викторины, беседа, Игра – путешествие
<i>Исследовательские</i>	Умение анализировать, систематизировать, обобщить свой опыт. Умение ставить посильную проблему и самостоятельно находить пути ее решения	Составление и пополнение портфолио. Побуждение обучающихся к поиску решения различных проблем при изготовлении творческой работы	Конкурс творческих работ
<i>Информационные</i>	Умение находить необходимую информацию по интересующим вопросам. Знать источники	Нахождение информации в различных источниках: Интернете, журналах, дополнительной литературе, ее обработка и применение на	Применение знаний, умений при составлении

	информации. Умение работать с программой Paint	практике. Изучение дополнительной литературы по заданной теме. Работа с компьютером в программе Paint	портфолио
<i>Интеллектуальной</i>	Логическое выполнение композиции. Счет в уме. Общая эрудиция.	Составление форм интеллектуальных игр: викторины, кроссворды, лабиринты, ребусы с использованием знаний по декоративно – прикладному творчеству. Описание творческой работы на английском языке.	Коллективное оценивание, Педнаблюдение, Тестирование
<i>Организаторские</i>	Умение правильно и аккуратно организовать свое рабочее место. Умение организовать сверстников для выполнения общей творческой работы. Умение научить других выполнению простейших творческих работ при проведении мастер – классов (сувениры, поделки, украшения и т.д.)	Выполнение правил внутреннего распорядка в объединении и по технике безопасности. Уборка помещения после занятия. Аккуратное выполнение практической работы. Активное участие и привлечение других детей к организации и проведению мероприятий внутри объединения. Применение полученных знаний на практике в повседневной жизни, в школе, дома и т.д.	Пед. наблюдение

4.2. Воспитательная деятельность

При воспитательной деятельности обучающихся в «Школе практического рукоделия» большое внимание уделяется:

- экскурсиям в учреждения культуры города Таганрога;
- просмотру видео – фильмов по истории видов рукоделия, традиций народов России;
- анализу детских творческих работ различной степени сложности и классов;
- встречам с интересными людьми.

Воспитательная деятельность в объединении направлена на освоение обучающимися ключевых компетенций: социальной, здоровьесберегающей, коммуникативной и креативной.

Сферы развития	Составляющие	Виды деятельности	Диагностика
<i>Коммуникативная</i>	Способность работать в команде, инициативность, самоорганизация; умение анализировать свои действия;	Выполнение коллективных работ, внесение идей, выполнение заданий путем самостоятельной организации творческой деятельности;	Пед. наблюдение, беседа, Анкетирование

	<p>способность к эффективному общению; умение слушать и слышать собеседника; умение грамотно выстраивать речь; умение находить информацию</p>	<p>подготовка сообщений по теме занятия; оказание взаимопомощи; Защита творческих проектов</p>	
<i>Креативная</i>	<p>Разнообразие интересов, стремление к творчеству, творческая активность, увлеченность, вариативность мышления, способность к прогнозированию, ассоциированию, развитый эстетический вкус, чувство формы, способность к импровизации</p>	<p>Выполнение индивидуальных творческих работ в различных направлениях. Поиск новых решений из поставленной педагогом проблемной ситуации, требующей проявления творческих способностей. Поиск путей усовершенствования творческих работ. Изучение творчества великих мастеров искусства, поэзии и т.п. организация праздников, посиделок, чаепития.</p>	<p>Выставка творческих работ, Беседа, Тестирование</p>
<i>Здоровьесберегающая</i>	<p>Соотнесение собственных идей, разработок с нормами экологической безопасности Знание и соблюдение норм техники безопасности жизнедеятельности Соблюдение режима дня</p>	<p>Выполнение работ с использованием бросового материала; самостоятельная организация своего рабочего места. Ознакомление обучающихся с нормами и правилами по технике безопасности и поведению при возникновении чрезвычайных ситуаций. Оказание помощи обучающимся в составлении режима дня. Проведение физкультминуток, подвижных игр, выполнение гимнастики для глаз и осанки</p>	<p>Участие в экологических выставках, марафонах. Викторины по ТБ Пед. наблюдение</p>
<i>Социальная</i>	<p>Владение основами организаторской</p>	<p>Участие в подготовке и проведении мероприятий</p>	<p>Участие в массовой работе,</p>

	деятельности Знание и соблюдение элементарных основных правовых норм	в объединении. Организация сверстников к совместной творческой деятельности вне учреждения, участие в выставках, конкурсах, различных мероприятиях. Ознакомление с творчеством и традициями различных народов	Пед. Наблюдение, Беседы
--	---	--	-------------------------------

4.3. Развивающая деятельность

Занятия в «Школе практического рукоделия» способствует успешному развитию у обучающихся мелкой моторики рук, сенсомоторики, глазомеру, правильной осанки, что имеет большое значение для растущего детского организма. Выполнение творческих работ, умелое комбинирование различных техник и видов материалов при их изготовлении способствует развитию у обучающихся нестандартного мышления, воображения, памяти, интеллектуальных и аналитических способностей, волевых качеств (дисциплины, собранности, ответственности, целеустремленности), самостоятельности, навыков для самосовершенствования в творчестве.

5. Обеспечение охраны здоровья и жизни детей

Педагог обеспечивает сохранность здоровья и безопасность жизни обучающихся на занятиях и мероприятиях. *В его задачи входит:*

- ✓ проверить кабинет на наличие опасных для здоровья предметов: разбитое стекло, гвозди, колющие и режущие предметы, исправность электрических розеток, выключателей;
- ✓ убедиться в правильной расстановке мебели и отсутствии ее повреждения;
- ✓ проветрить помещение до и после занятий;
- ✓ убедиться в том, что температура воздуха в помещении соответствует санитарным нормам;
- ✓ убедиться в том, что все детское оборудование закреплено во избежание его падения и травмирования детей.

При обеспечении охраны здоровья и жизни детей:

- ✓ педагог не должен допускать физических и эмоциональных перегрузок обучающихся (проведение физкультпауз через каждые 45 минут);
- ✓ не допускать обучающихся к пользованию электроприборами;
- ✓ в случае травмирования педагог обязан оказать первую медицинскую помощь;

✓ в случае возникновения чрезвычайных ситуаций педагог обязан принять меры безопасности для сохранения жизни и здоровья детей.

Правила работы с колющими и режущими инструментами:

✓ При работе с колющими и режущими инструментами нужно в начале работы убедиться в их исправности и остроте.

✓ Во время производства работ не подставлять пальцы и одежду под линию отреза, чтобы не допустить травмы.

✓ При строгании и прокалывании отверстий необходимо выполнять движения направленные от себя.

✓ Не резать, не строгать и не прокалывать детали на весу. Эту операцию необходимо производить с применением упора.

✓ Хранение инструмента должно осуществляться в задвинутом положении лезвия, либо в ножном, либо специальном колпачке.

6. Литература.

Литература для педагога:

1. Анухина И.В. Занимательный английский для детей.: С.Петербург, Изд- во Речь, 2004.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Декорируем гардероб/ Ольга Вешкина.- М.: Эксмо, 2009.
3. Волчек И.М. Лоскутное шитье. Швейная мастерская дома.: М., Современный литератор, 1999.
4. Виноградова Е. Большая книга бисера.: Спб., 2000.
5. Гранько Н. Пособие по машинной вышивке. Госиздательство БССР, 1960.
6. Джин Грин Все пригодится, пер. с англ.: М., Изд- во «Махаон», 1998.
7. Зак А.А. Интеллектика.: М., Ниола – Пресс, 2004.
8. Иванченко В.И. Дополнительное образование сегодня. Информационно-методический сборник.- Ростов на Дону, 2000.
9. Иванова А. Карнавал. – Новосибирск, Сиб. универ. изд-во, 2008.
10. Ковалицкая Л. Батик. Методика занятий с детьми.: М., Айрис – Пресс, 2008.
11. Козлова Т.В. Основы моделирования и художественного оформления одежды.: М., 1979.
12. Как шить красиво.: М., Мир, 1990.
13. Краснощекова Н.В., Яворская И.А. Веселые уроки письма.- Минск, Современная школа, 2010.
14. Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ. – СПб, «Детство - пресс», 2008.
15. Скоробогатова Е.В. Школа творчества.: М., Изд-во Оникс, 2008.

16. Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья и аппликации. – Ростов на Дону, 1999.
17. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику: М., Эксмо, 2008.
18. Турик Л.А. Развитие компетенций в системе дополнительного образования детей. - Внешкольник. Научно-методический журнал Минобразования РФ. № 1/2007.
19. Турик Л.А. Инновационные подходы в системе дополнительного образования детей. - Изд. Центр Таганрог, гос. пед. ин-та, 2009.
20. Турик Л.А. Ребенок в современном мире. - Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Из-во ФГБОУ ВПО «Таганрог. гос пед. ин-т им. А.П. Чехова», 2013.
21. Турик Л.А. Развитие инновационных процессов. - Материалы I областной Ярмарки социально-педагогических инноваций - 2014. Из-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А.П. Чехова», 2014.
22. Турик Л.А. Человек культуры. - Научно-методический журнал ФГБНУ, №3, 2014.
23. Шилова В.А. Технология швейного производства. М., 1985.
24. Черномурова С.Д. Украшение праздничного стола. Фигурная нарезка овощей простым ножом. – Ростов н/Д, Феникс, 2005.
25. Черномурова С.Д. Праздник на столе.- Краснодар, «Советская Кубань», 1999.
26. Чиотти Донателла Фантазии из бисера.: М., Издательская группа Контент, 2007.
27. Эртл К. Шитье – мое хобби. Германия, 1992.

Литература для детей:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц.: М., Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова, Изд- во Оникс, 2008.
2. Бельтюкова Н.Б. Самоделки из папье – маше.: М., АСТ, 2006.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Декорируем гардероб/ Ольга Вешкина.- М.: Эксмо, 2009.
4. Горяинова О.В., Медведева О.П., Школа юного дизайнера.- Ростов н/Д, Феникс, 2005.
5. Карейд Эллен Шьем модные сумки., пер. с англ.: М., Ниола – Пресс, 2006.
6. Просова Н.А. Оригами. Складываем фигурки из бумаги.: М., Эксмо, 2008.
7. Салагаева Л.М. Декоративные тарелки.- СПб., «Детство - пресс», 2009.
8. Слепцова А.А. Сумки и рюкзаки своими руками.- Ростов – на – Дону, 2000.
9. Тойбнер А., Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов.- Ярославль, Академия развития, 2010.
10. Черномурова С.Д. Украшение праздничного стола. Фигурная нарезка овощей простым ножом. – Ростов н/Д, Феникс, 2005.
11. Чиотти Донателла Фантазии из бисера.: М., Издательская группа Контент, 2007.

