

Управление образования г. Таганрога
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании
методического совета
от « 15 » 09 2016 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ДДТ
Л.А. Турик

« 15 » 09 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВСЕ ЦВЕЛЫ РАДУГИ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Власенко Наталья Трофимовна,
педагог дополнительного образования

г. Таганрог
2016 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность, новизна программы, преемственность программы с важнейшими нормативными документами	3
1.2. Педагогические принципы	4
1.3. Цели и задачи	5
1.4. Основные направления и содержания организации учебно- воспитательного процесса	5
1.5. Условия реализации программы	7
1.6. Прогнозируемые результаты. Модель выпускника	8
1.7. Методики оценки получаемых результатов	8
2. Учебно-тематический план	8
2.1. 1 год обучения.....	8
2.2. 2 год обучения.....	9
2.3. 3 год обучения.....	10
3. Содержание программы	10
3.1. 1 год обучения.....	10
3.2. 2 год обучения.....	11
3.3. 3 год обучения.....	13
4. Методическое обеспечение программы	13
4.1. Учебная деятельность.....	13
4.2. Воспитательная деятельность.....	15
4.3. Развивающая деятельность.....	16
5. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей	18
6. Список литературы	21
7. Приложения	

1. Пояснительная записка

*«Истоки творческих способностей и дарование
детей на кончиках их пальцев...»*

В.А.Сухомлинский.

1.1. Актуальность программы

Основой цивилизованного общества всегда является культура, которую принято рассматривать как поиск, нахождение, изменение, разрушение, критику, взаимопроникновение смыслов (А.И. Арнольдов), что зачастую происходит через восприятие произведений искусства, окружающего мира, в ходе практической творческой деятельности.

Природа - ничем незаменимый источник прекрасного. Ярким представителем природы является цветок. Цветы - украшения нашей планеты, символ не проходящей красоты мира. Они делают нашу жизнь богаче и радостнее, пробуждают в человеке любовь к добру, ко всему живому.

Искусство изготовления цветов известно с давних времен. Цветоделие - это вид декоративного искусства, основу которого составляет ручной творческий труд, развивается и изменяется. Появляются новые виды и жанры, которые основываются в большинстве своем на национальных традициях и нормах эстетического отношения к миру, выработанных народом на протяжении веков. Цветоделие — это важное средство нравственного, эстетического воспитания детей. Каждое изделие наполнено красотой, добром, радостью; оно несет в себе фантазию, увлекающую детей и взрослых в сказочный мир. Знакомство детей с творчеством помогает им войти в мир прекрасного, учит видеть и чувствовать неповторимое сочетание красок природы, пробуждает потребность любить и радоваться жизни, повышает эмоционально-этическую культуру.

Программа «Все цветы радуги» предназначена для обучения детей искусству изготовления цветов из различных материалов. Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена не только на обучение детей искусству цветоделия, но и эстетическому и нравственному воспитанию личности.

Отличительными особенностями программы являются:

- использование нетрадиционных материалов при изготовлении цветов (семена, перья, ткань, гербарий, пуговицы...);
- создание композиций с использованием различных стилей народного творчества (гжель, хохлома, городецкая);
- экологизации и регионализации содержания программы;
- сочетание в работах различных видов декоративно-прикладного творчества (живопись, аппликация, оригами);
- экспериментальная деятельность обучающихся: разработка авторских работ.

Содержание программы «Все цветы радуги» отличается **новизной**, т.к.: дает полное представление о цветоделии как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность его применения в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе; предлагает

возможности художественной творческой деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Она призвана развить умения и навыки ребенка в области художественного творчества; вызвать у детей интерес к искусству, познакомить с различными художественными техниками, приемами, материалами, повысить эстетический уровень ребенка, привить любовь к творческому процессу, а также дать знания о природе родного края.

Нормативно-правовой базой образовательной программы является:

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24 июля 1998 года №124-ФЗ).

- Программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании». В соответствии *п.1 ст.7* Закона РФ «Об образовании» в Российской Федерации устанавливаются государственные образовательные стандарты, на основании которых разрабатывается основная общеобразовательная программа или основная профессиональная образовательная программы (по конкретной профессии, специальности) (*п.6 ст.9* Закона).

-Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования Российской Федерации от 11.12.2006г № 06-18-44).

-Правительства Российской Федерации от 24февраля 2009 года №142 «О Правилах разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов».

-Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (приказ ГД ФС РФ 21.12.2012).

-Приказ Минобрнауки России, от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 №30468).

-Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области 2016 года.

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

-Устав МАУ ДО ДДТ.

1.2. Педагогические принципы реализации образовательного процесса

Программа направлена на развитие у детей творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и более сложных изделий. Процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу от простого к сложному, но и путем смены занятий, их разнообразия.

Обучение детей по программе строится на следующих принципах:

- **природосообразности** (учитывается возраст обучающегося, уровень его подготовленности, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- **культуросообразности** (приобщение к современной мировой культуре, ориентирование учащихся на вечные культурные ценности);
- **сознательности** (осознанное усвоения учащимися учебного материала);
- **систематичности, последовательности и наглядности** обучения;
- **увлекательности и сотворчества** (развитие творческих способностей детей, где доминируют творческие начала, и творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе).

1.3. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Достижению этой цели способствует решение следующих **задач**:

Образовательные:

- овладение практическими навыками и приемами в изготовлении разных видов искусственных цветов из всех видов ткани, бумаги, семян, перьев;
- формирование навыков творческого конструирования;

воспитательные:

- формирование художественно-творческой активности детей, их способностей к творческому самовыражению;
- приобщение обучающихся к истории и культуре своего края, к истокам народного творчества;
- формирование основ экологической культуры;

развивающие:

- развитие художественной фантазии, воображения;
- развитие художественного и эстетического вкуса.

1.4. Основные направления и содержание организации учебно-воспитательного процесса

Образовательная программа «Все цветы радуги» предусматривает деятельность по следующим направлениям:

- *изготовление цветов из всех видов ткани через изучение строения растений* (формирование основ экологической культуры: знакомство с флорой и фауной родного края, охраняемыми растениями, правилами поведения в природе);
- *практико – ориентированное обучение, направленное на развитие предметных компетенций обучающихся, таких как: технические, технологические, дизайнерские, экологические, конструкторские; и ключевых: креативной* (изготовление объемных картин, составление букетов, оформление панно, дизайнерское оформление одежды и жилища), *коммуникативная* (обсуждение идеи, презентации творческих работ), *социальной* (создание условий для

творческого самовыражения воспитанников, их самоутверждения среди детей и взрослых, формирования адекватной самооценки), *здоровьесберегающей*.

– *экспериментирование*: смешение техник при изготовлении различных изделий для себя и подарков своим близким.

Дети учатся наблюдать, видеть необычное в обычном, нужное в ненужном, использовать в своих работах все, что есть под рукой, самостоятельно включать дополнительные материалы. Подобная свобода видения и мышления необходима не только в творчестве, но и в жизни.

Основной формой организации обучения является учебное занятие. Кроме того, проводятся беседы, встречи с народными умельцами, посещение музеев, выставок. Программа предусматривает различные формы работы: *фронтальную* и *индивидуальную*. При фронтальной форме учебный материал подается всему коллективу обучающихся. При индивидуальной – оказывается помощь каждому ребенку в конкретном задании, при этом педагог не уменьшает активность ребенка, а содействует выработке навыков самостоятельной работы.

На начальном этапе обучения программой предусмотрены занятия, построенные на объяснительно-иллюстративном методе, что позволяет добиться технологической точности в изготовлении цветка. Ребенка должен увлечь процесс изготовления, поэтому, следуя принципу обучения от простого к сложному, необходимо научить ребенка фиксировать достигнутое, а затем предлагать новое. Позднее, на занятиях идет ориентация на творческий подход к заданиям, что дает возможность обучающимся найти свой стиль в изготовлении цветов.

Таким образом, основными *методами обучения* в объединении являются:

- объяснительно – иллюстративный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением);
- исследовательский метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник использования материала).

Программа способствует не только освоению обучающимися различных техник и умению использовать различные материалы, но и развивает самостоятельность и гибкость мышления. Дети постоянно находятся в ситуации выбора, что определяет индивидуальность в решении поставленной задачи. Приобретенные знания и умения в различных техниках и материалах позволяют более свободно ориентироваться и наиболее точно реализовывать творческие замыслы.

В объединение принимаются все желающие дети возраста от 7 до 18 лет. В связи с неоднородностью возрастного состава проявляется гибкость при выполнении программы с учетом возраста детей, их способностей, возможностей и потребностей.

Комплектование учебных групп проводится дифференцированно, учитывается мнение родителей, уровень подготовленности детей, их индивидуальные особенности. При наличии организационно-педагогических условий может осуществляться добор детей в группы в течение учебного года.

Для организации занятий формируются группы по 10-15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в первый год обучения – по 2 часа, во второй и третий – по 3 часа. Общее количество учебных часов по программе,

таким образом, составляет: 144 часа - первый год обучения, 216 часов – второй и третий года обучения.

Программа «Все цветы радуги» рассчитана на три года обучения, а именно: два обязательных для усвоения программы года и третий год, предполагающий обучение на индивидуальной основе в творческой мастерской. Состав обучающихся третьего года обучения формируется из одаренных детей, желающих углубить знание в искусстве цветоделия, обладающих высокой творческой активностью, трудолюбием и желанием профессионально овладеть этим видом творчества.

На первом году обучения происходит введение ребенка в рукотворный мир искусства, овладение техническими приемами работы, отработка технологий изготовления цветов. На втором году обучения приобретается мастерство изготовления, умение обучающихся создавать творческие композиции, в чем проявляется уровень подготовки. На третьем году обучения обучающиеся получают возможность совершенствовать свое мастерство, это практическое применение полученных навыков с одной стороны и творческий подход, творческая самореализация с другой.

1.5. Условия реализации программы

Для успешного обучения детей и подростков изготовлению цветов в учреждении дополнительного образования созданы соответствующие условия, отвечающие современным требованиям, а так же санитарно-гигиеническим нормам: помещение, освещение, рабочий стол.

Для работы необходимы следующие материалы и инструменты:

- ткани: батист, шелк, маркизет, крепдешин, крепсатин, атлас, шифон, х/б ткань;
- проволока разной толщины, но обязательно мягкая, для изготовления стеблей;
- вата для изготовления бутонов и сердцевины цветов;
- манная крупа, окрашенная в разные цвета для изготовления цветочной пыльцы и тычинок;
- клей ПВА, «Момент»;
- нитки шерстяные, катушечные всех видов и толщины для изготовления тычинок, крепления лепестков и листьев к проволоке;
- красители для ткани;
- краски акварельные, гуашь;
- специальный инструмент: ножницы для вырезания деталей цветка, кусачки для разрезания проволоки, пинцет для захватывания отдельных частей, резиновая подушка для гофрирования листьев и лепестков, шило – для прокалывания отверстий.

Не менее важным требованием для успешной реализации учебного процесса является *информационно-методическое обеспечение*, а именно:

- информация о музеях города и области;
- раздаточный и демонстрационный материал;

- сборник вопросов и тестов для контроля;
- темы самостоятельных творческих работ;
- методический материал.

1.6. Прогнозируемые результаты. Модель выпускника.

В реализации программы выпускник ДО «Все цветы радуги» обладает набором компетенций:

а) Предметные:

- техническая (умение работать с различными материалами и инструментами),
- технологическая (знание этапов технологического процесса),
- конструкторская (умение воплощать задуманное, самостоятельно подбирая материалы и техники исполнения, создавать проекты, представлять и защищать их),
- дизайнерская (знание законов цветоведения, композиции; умение подобрать соответствующий материал для оформления работы).

б) Ключевые:

- коммуникативная (умение строить свои отношения с окружающими, проявлять инициативность в общении, ориентироваться в различных ситуациях общения),
- здоровьесберегающая (пропагандирование здорового образа жизни без вредных привычек, умение распределять свое время, беречь и сохранять здоровье),
- творческая (творческое решение поставленных задач: устойчивая мотивация к самовыражению, самосовершенствованию),
- социальная (соотношение своих устремлений с интересами других людей, реализация в социуме практических умений в области цветоделия).

У выпускника должны быть сформированы качества и ценности *Человека Культуры*: нравственные, творческие, здоровьесберегающие.

1.7. Методики оценки полученных результатов:

1. Педагогическое наблюдение (см. приложение).
2. Опросы, тесты.
3. Учет результативности участия ребенка в тематических выставках (грамоты).

2. Учебно-тематический план.

2.1. 1 год обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Инструменты и материалы.	1	1	2

3	Технология изготовления цветка.	1	1	2
4	Блок - «Цветы из бумаги».	5	15	20
5	Блок – «Полевые цветы»	6	18	24
6	Блок - «Седая» борода донского края».	5	15	20
7	Блок - «Палитра весны».	5	15	20
8	Блок – «Радуга лета».	7	23	30
9	Сувениры, способствующие развитию художественного вкуса	2	10	12
10	Итоговая творческая работа (написание технологической карты).	1	5	6
11	Экскурсии. Беседы об особенностях природной зоны степей, необходимости ее охраны.	4	-	4
12	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего:	41	101	144

2.1. 2 год обучения.

	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	3	-	3
2	Блок - «Бутоньерки».	3	15	18
3	Блок - «Краски осени».	10	35	45
4	Блок - «Краски осени» (творческие работы, позволяющие выразить индивидуальность каждого ребенка).	5	16	21
5	«Седая» борода донского края.	6	18	24
6	Блок – «Палитра весны», работы прививающие эстетический вкус.	6	33	39
7	Блок - «Радуга лета».	8	31	39
8	Творчество на свободную тему.	4	11	15
9	Экскурсии. Беседы об исчезающих видах растений.	6	-	6
10	Итоговая занятие.	3	-	3
	Всего:	54	162	216

2.3. 3 год обучения

	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	3	-	3
2	Блок – «Обереги».	3	18	21
3	Блок – «Волшебная ленточка».	6	24	30
4	Блок – «Краски осени» (композиции)	3	9	12
5	Блок – «Цветы из кожи».	5	25	30
6	Блок - «Седая» борода донского края»	6	21	27
7	Блок – «Свадебные цветы»	8	36	42
8	Блок – «Декоративные цветы из фоамирана».	5	22	27
9	Творчество на свободную тему.	3	13	16
10	Экскурсии	6		6
11	Итоговое занятие. Подведение итогов.	3	-	3
	Всего:	51	165	216

3. Содержание программы:

3.1. 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Исторические сведения о цветоделии. Цветоделие в наши дни. Инструменты, приспособления, материалы для работы. Правила пользования и хранения. Правила техники безопасности во время работы. Правила поведения в объединении и ДДТ. Режим работы. «Путешествие» по выставке работ учащихся прошлых лет.

2. Инструменты и материалы.

Знакомство с инструментами для цветоделия. Техника безопасности работы с инструментами. Назначение каждого инструмента. Правила пользования и хранения. Обработка (пропитка) ткани для изготовления цветов. Приемы изготовления тычинок.

Практикум: организация рабочего места, расположение инструмента на рабочем месте. Закрепление правил техники безопасности. Способы изготовления тычинок. Окраска манной крупы для тычинок.

3. Технология изготовления цветка.

Процесс изготовления цветка. Основные операции: изготовление лекал, перевод лекала на ткань, вырезание деталей, гофрирование листьев и лепестков, сборка цветка, ветки.

Практикум: запись основных понятий, обучение обкручиванию бумагой проволоки для изготовления стебельков, обработка ткани желатином.

Блок – «Цветы из бумаги».

4. Цветы из бумаги.

Исторические сведения о квиллинге. Инструменты и материалы необходимые для работы. Правила техники безопасности во время работы. Организация рабочего места.

Практикум: нарезание полосок.

5. Конструирование

Общие понятия техники создания основных – «базовых» элементов. Формирование основных навыков кручения бумаги.

Практикум: изготовление завитков в форме «капли».

6. Изготовление цветка.

Навыки выполнения цветов. Изготовление из цветных полос бумаги завитков в форме «капли».

Практикум: кручение завитков из сиреневых полос в форме «капли» и их соби́рание в цветы. Оформление.

7. Открытка с тюльпанами.

Беседа о природе, о самом ярком его представителе – цветке.

Практикум: изготовление завитков в форме «лепестка» и основы для работы

8. Открытка с тюльпанами. Продолжение темы.

Практикум: сборка цветка на основе. Оформление.

9. Открытка «Маргаритки».

Мифы о маргаритках. Технология изготовления бахромчатых цветов. Подбор материала.

Практикум: изготовление цветов путем надрезания полоски с одного края на 2/3 и плотного скручивания.

10. Открытка «Маргаритки». Продолжение темы

Практикум: крепление цветов к основе. Оформление открытки.

11. «Полевой букет».

Беседа о полевых цветах прекрасных и беспомощных, нуждающихся в нашей защите.

Практикум: нарезание бумажных полосок нужного цвета, изготовление завитков в форме «лепестка», «капли», «треугольника».

12. «Полевой букет». Продолжение темы

Практикум: изготовление завитков из полосок и составление цветов.

13. «Полевой букет». Продолжение темы

Практикум: крепление цветов к основе. Оформление открытки.

Блок – «Полевые цветы»:

14. Цветок «Ромашка» (в вазу).

История появления в России. Особенности строения цветка ромашки. Разнообразие семейства сложноцветных. Лекарственные свойства ромашки аптечной.

Практикум: изготовление цветка ромашка.

15. Цветок «Ромашка». Продолжение темы.

Практикум: изготовление сердцевины цветка ромашки (из пенопласта, из пуговицы). Сборка деталей. Сборка цветка.

16. Колокольчик.

Особенности строения цветков колокольчика. Многообразие разновидностей видов колокольчиков. Редкие виды, занесенные в Красную Книгу Ростовской области.

Практикум: подбор материала. Перевод лекал на ткань. Вырезание.

17. Колокольчик. Продолжение темы.

Практикум: обработка деталей. Изготовление цветков и бутонов колокольчика. Изготовления тычинок. Изготовление листьев. Сборка.

18. Лютики.

Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности.

Практикум: подготовка лекал. Перевод лекал на ткань. Вырезание деталей. Изготовление стебельков.

19. Лютики. Продолжение темы.

Практикум: изготовление цветков и листьев лютика. Сборка букетика

20. Полевой цветок «Мак».

Особенности строения цветков мака. Дикорастущие и садовые формы мака. Строение коробочки. Использование в пищевой промышленности.

Практикум: подбор материала. Вырезание нужного кол-ва деталей. Изготовление цветков мака.

21. Полевой цветок «Мак». Продолжение темы.

Практикум: изготовление коробочки мака и тычинок. Изготовление листьев. Сборка цветка. Оформление.

22. Декоративный цветок «Василек».

Особенности строения цветков василька. Разнообразие цветовой гаммы. Биологические особенности. Миф появления.

Практикум: вырезание нужного кол-ва деталей венчиков и листьев.

23. Декоративный цветок «Василек». Продолжение темы.

Практикум: изготовления цветков василька. Изготовление чашелистника. Изготовление листьев. Сборка. Оформление.

24. Полевой букет.

Основы составления букета. Закрепление полученных навыков. Сбор материала для букета.

Практикум: составление полевого букета для панно.

25. Полевой букет. Продолжение темы.

Практикум: Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

Блок - «Седая» борода донского края».

26. «Рождественский цветок».

Пуантенсия – «рождественская звезда». Происхождение, символика, возможность разнообразного использования в новогодних композициях.
Практикум: подбор цветовой гаммы ткани. Подбор лекал. Вырезание деталей.

27. «Рождественский цветок». Продолжение темы.

Практикум: нарезание деталей. Обработка заготовок. Изготовление стебельков и тычинок. Сборка цветка.

28. «Рождественский цветок». Продолжение темы.

Практикум: составление композиции. Оформление работы.

29. Новогодняя сказка.

Как встречают Новый год у нас в стране и в других странах. Особенности и традиции. Символ Нового года - ёлка.

Практикум: подбор материала для изготовления символа года из ткани.

30. Новогодняя сказка. Продолжение темы.

Практикум: выполнение работ по созданию и оформлению елки из ткани.

31. Новогодняя сказка. Продолжение темы.

Практикум: изготовление елки из бросового материала (пенопласта).

32. Волшебное Рождество.

Беседа «Рождество - семейный праздник». Воплощение замысла рядом последовательных действий (рождественский венок).

Практикум: Закрепление умений и навыков. Подбор материала, лекал для творческой работы. Выполнения эскиза будущей работы.

33. Волшебное Рождество. Продолжение темы.

Практикум: нарезание деталей. Обработка заготовок. Изготовление стебельков и тычинок. Сборка цветков.

34. Волшебное Рождество. Продолжение темы.

Практикум: сборка и оформление творческой композиции.

35. В ожидании «ёлки».

Выставка работ обучающихся. Чаепитие.

Блок – «Палитра весны».

36. Подснежники.

Биологические особенности растений-первоцветов, их охрана, экология. Разнообразие формы лепестков и листьев.

Практикум: изготовление цветков подснежника. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка деталей.

37. Подснежники. Продолжение темы.

Практикум: Сборка деталей. Сборка цветка. Оформление.

38. Пролески – декоративные цветки.

Изготовление цветков пролесок. Особенности изготовления тычинок.

Практикум: изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

39. Пролески. Продолжение темы.

Практикум: сборка деталей, сборка цветка. Оформление.

40. Фиалка.

Легенды, связанные с цветами–первоцветами. Особенности цветовой гаммы.

Практикум: изготовление цветков фиалок. Подбор материала. Вырезание нужного кол-ва деталей, обработка и сборка деталей. Особенности обработки деталей цветка, изготовления тычинок.

41 . Фиалка. Продолжение темы.

Практикум: сборка цветов. Оформление.

42. Незабудка.

Цветовая гамма весенних цветов Особенности изготовления тычинок

Практикум: изготовление цветков незабудки, изготовление стебельков. Обработка и сборка деталей.

43. Незабудка. Продолжение темы.

Практикум: сборка деталей. Сборка цветка. Оформление.

44. Мимоза- цветок весны.

История распространения. Легенда. Особенности изготовления цветков мимозы (из шариков пенопласта).

Практикум: нарезание нужного кол-ва из ткани листьев. Окрашивание шариков пенопласта. Изготовление стебельков.

45. Мимоза. Продолжение темы.

Практикум: обработка и сборка деталей. Сборка веточки мимозы. Оформление.

Блок - «Сувениры».

46. «Сувенир в подарок папе».

Беседа о защитниках Отечества, их подвигах. Изготовление букетиков, сувениров, панно. Применение умений и навыков в творческой работе.

Практикум: сбор материала, подбор лекал, нарезание нужного кол-ва деталей.

47. «Сувенир в подарок папе». Продолжение темы.

Практикум: изготовление стебельков, буление деталей, сборка цветов, сборка композиции, оформление

48. «Милой маме».

Беседа о первом празднике весны.

Практикум: подбор материала, лекал. Нарезание нужного кол-ва деталей, изготовление стебельков.

49. «Милой маме». Продолжение работы.

Практикум: буление деталей, сборка цветов и листьев, сборка композиции, оформление.

50. Экскурсия

«Весенняя прогулка». Изменения в природе. Знакомство с первыми весенними растениями.

Блок - «Радуга лета».

51. Нарцисс.

Биологические особенности. Цветовая гамма. История распространения, легенды.

Практикум: изготовление цветка нарцисса обыкновенного. Изготовление деталей цветка. Изготовление листьев.

52. Нарцисс. Продолжение темы.

Практикум: обработка и сборка деталей. Сборка цветка. Оформление.

53. Тюльпан.

Биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма. История происхождения, легенды.

Практикум: изготовление цветков тюльпанов. Изготовление деталей лепестков.

54. Тюльпан. Продолжение темы.

Практикум: изготовление листьев. Обработка и сборка деталей. Сборка цветка.

55. Шиповник.

Биологические особенности. Лекарственные свойства. История происхождения.

Практикум: изготовление цветка шиповника. Особенности подкраски лепестков венчика.

56. Шиповник. Продолжение темы.

Практикум: изготовление сложных листьев. Сборка листьев. Сборка цветка.

57. Роза.

Происхождение и распространение. Легенды. Чайные розы. Сорта, виды мелких роз. Пионные розы. Разнообразие сортов, видов. Цветовая гамма. Использование человеком.

Практикум: изготовление лепестков чайных роз. Особенности подкраски лепестков венчика.

58. Роза. Продолжение темы.

Практикум: сборка венчика розы.

59. Розы. Продолжение темы.

Практикум: изготовление сложных листьев. Сборка листьев. Сборка цветка.

60. Герберы.

Биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма.

Практикум: изготовление венчиков герберы. Изготовление листьев.

61. Герберы. Продолжение темы.

Практикум: обработка и сборка деталей. Оформление изделия.

62. Табак душистый.

Биологические особенности. Ядовитые родственники. Вред курения.

Практикум: изготовление цветка табака душистого. Особенности сборки детали венчика. Изготовление листьев

63. Табак душистый. *Продолжение темы.*

Практикум: обработка и сборка деталей. Оформление.

64. Цветущая ветка яблони.

Цветущая ветка яблони – визитная карточка Дона.

Практикум: подбор материала, подкрас венчиков, изготовление стебельков.

65. Цветущая ветка яблони. *Продолжение темы.*

Практикум: буление венчиков. Изготовление тычинок. Сборка цветов. Вырезание листиков. Сборка. Сборка веточки.

66. Сувенир Ветерану.

Беседа о защитниках Родины, их подвигах ради отечества.

Практикум: изготовление открытки.

67. Сувенир Ветерану. *Продолжение темы.*

Практикум: изготовление открытки.

Творческая работа

68. Творческий проект.

Итоговая самостоятельная работа - творческий проект. Побуждение к самостоятельной творческой деятельности, основанной на изученном материале.

Практикум: выполнение эскиза работы в выбранной технике, составление индивидуальной технологической карты.

69. Творческий проект. *Продолжение темы.*

Практикум: подбор материала, лекал, инструмента. Вырезание деталей. Буление, сборка цветов и листьев.

70. Творческий проект. *Продолжение темы.*

Практикум: сборка композиции Оформление. Декорирование. Защита проекта. Выставка.

71. Экскурсия

«Вот и лето пришло». Изменения в природе. Знакомство с цветущими растениями города.

72 Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Мини выставка. Задание на лето.

3.2. 2 год обучения

1. Вводное занятие

Ознакомление с программой обучения. Общая характеристика учебного процесса. Необходимые инструменты, приспособления, материалы для работы. Обсуждение правил техники безопасности и правил поведения в объединении и ДДТ.

Блок – «Бутоньерки».

2. Бутоньерка №1 - ветка яблони.

Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни. Усложнение формы выкроек.

Практикум: строение цветка яблони. Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволочек-стебельков, изготовление тычинок упрощенного вида. Изготовление тычинок из ниток.

3. Бутоньерка №1- ветка яблони. Продолжение темы

Практикум: изготовление тычинок из ниток. Подкрас венчиков. Сборка цветка. Сборка ветки яблони. Оформление.

4. Бутоньерка №2- цветок Анемон.

Подбор ткани. Особенности обработки. Особенности изготовления и оформления.

Практикум: закрепление приемов обработки и сборки мини-букетика. Технология изготовления. Подбор ткани, вырезание, буление.

5. Бутоньерка №2- цветок Анемон. Продолжение темы.

Практикум: сборка цветка, сборка бутоньерки. Декоративное оформление.

6. Бутоньерки №3 – цветок Пион.

Особенности изготовления и оформления. Значение тканей. Подбор лекал.

Практикум: вырезание необходимого кол-ва деталей. Подкрас венчиков цветка. Подготовка проволочек-стебельков, вырезание листьев и венчиков. Изготовление тычинок.

7. Бутоньерки №3- цветок Пион. Продолжение темы.

Практикум: сборка цветка, сборка бутоньерки. Декоративное оформление.

Блок – «Краски осени».

8. Осенние листья.

Причины сезонного изменения окраски листьев. Разнообразие формы и цветовой гаммы осенних листьев.

Практикум: Подбор материала. Подготовка лекал и проволочек-стебельков, вырезание листьев.

9. Осенние листья. Продолжение темы.

Практикум: сборка листьев, подкрас и обработка. Сборка листьев в ветку. Оформление осенней веточки. Оформление букета из листьев.

10. Астра-цветок осени.

Знакомство с разнообразием видов и сортов осенних цветов. Биологические особенности. Цветовая гамма. История происхождения.

Практикум: Подбор материала, лекал для изготовления бутонов, цветов, листьев астры. Особенности обработки и сборки изделия.

11. Астра-цветок осени. Продолжение темы

Практикум: Сборка бутонов, цветка. Сборка листьев.

12. Астра-цветок осени. Продолжение темы

Практикум: основы правильного составления композиций с использованием крупных цветов. Сборка и оформление осенней композиции.

13. Хризантема - цветок осени.

История происхождения и распространения цветов. Знакомство с разнообразием видов и сортов хризантем. Особенности обработки и сборки изделия.

Практикум: изготовление и подкраска деталей цветка.

14. Хризантема - цветок осени. Продолжение темы.

Практикум: изготовление цветков и листьев хризантемы. Особенности обработки и сборки цветка.

15. Хризантема - цветок осени. Продолжение темы.

Практикум: сборка цветка. Оформление.

16. Георгин - цветок осени

Знакомство с разнообразием видов и сортов георгинов. Цветовая гамма. Материал для изготовления цветков и листьев георгинов. Виды обработки лепестков.

Практикум: изготовление венчиков и листьев. Особенности обработки.

17. Георгин - цветок осени. Продолжение темы.

Практикум: особенности обработки и сборки цветка. Изготовление цветков разных видов георгинов.

18. Георгин - цветок осени. Продолжение темы.

Практикум: особенности сборки изделия. Оформление букетов, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

19. Папоротник (нефролепис).

Знакомство с зеленью для аранжировок: папоротники разных видов. Их особенности. Папоротник – нефролепис. Особенности изготовления.

Практикум: подбор материала. Подготовка лекал и проволочек-стебельков, вырезание, сборка.

20. Папоротник (венерин волос).

Папоротник - «венерин волос». Особенности изготовления.

Практикум: подбор материала. Подготовка лекал и проволочек-стебельков, вырезание листьев.

21. Папоротник (венерин волос). Продолжение темы.

Практикум: сборка листьев, обработка. Сборка листьев в веточки. Сборка веточек. Оформление.

22. Хмель.

Хмель, как декоративное зеленое растение. Его особенности, свойства. Особенности обработки и сборки деталей.

Практикум: изготовление веточки хмеля с шишками.

«Творческие работы».

23. Композиции на тему «Краски осени».

Побуждение к самостоятельной творческой деятельности, основанной на изученном материале. Выражение настроения через композицию. Подбор материала, техники исполнения. Подбор необходимых

инструментов и приспособлений. Составление индивидуальной технологической карты.

Практикум выполнение эскиза работы в выбранной технике.

24. Композиции на тему «Краски осени». *Продолжение темы.*

Практикум: Подбор лекал. Подбор материала для изготовления цветков и листьев. Подготовка проволоочек-стебельков, вырезание венчиков и листьев. Подкрас венчиков.

25. Композиции на тему «Краски осени». *Продолжение темы.*

Практикум: обработка венчиков и листьев.

26. Композиции на тему «Краски осени». *Продолжение темы.*

Практикум: Сборка листьев веточки. Сборка цветов. Составление композиции.

27. Композиции на тему «Краски осени». *Продолжение темы.*

Практикум: Индивидуальный подход каждого учащегося к оформлению композиции. Выставка творческих работ.

28. Композиция (на спиле дерева).

Творческая работа с применением семян, сухоцветов и цветов. Зарисовка композиции.

Практикум: запись последовательности работ. Подбор материала и инструментов. Вырезание листьев.

29. Композиция (на спиле дерева).

Практикум: Сборка листьев и цветов. Декоративное оформление работы.

Блок-«Седая» борода донского края.

30. Зимняя сказка.

«Новогодняя» веточка – падуб с ягодами. Символ Нового года. Особенности растения падуб. Разнообразие хвойных. Ароматерапия.

Практикум: Изготовление «веточки» с ягодами. Особенности и варианты изготовления ягод. Оформление. Подбор материала.

31. Зимняя сказка. *Продолжение темы.*

Практикум: Оформление композиций, панно, веночка.

32. Елочное украшение.

Дискуссия «В мешке у Деда Мороза».

Практикум: Изготовление елочных украшений из шишек.

33. Елочное украшение. *Продолжение темы.*

Практикум: изготовление гирлянды из шишек. Оформление (мишура, ленты, бумага..).

34. Новогодняя сказка.

Поздравительная открытка в технике «Квиллинг». Легенды о Дед Морозе.

Практикум: нарезание полосок из бумаги нужного цвета.

35. Новогодняя сказка. *Продолжение темы.*

Практикум: изготовление открытки с пожеланиями.

36. Волшебное Рождество.

Беседа о традициях и обычаях встречи Рождества. Подсвечник из бросового материала.

Практикум: изготовление подсвечника.

37. «В ожидании елки».

Выставка работ обучающихся. Обсуждение. Чаепитие.

Блок – «Палитра весны», цветы из фетра.

38. Заколочка для волос «Мак».

История возникновения. Знакомство с техникой выполнения. Разбор последовательности изготовления.

Практикум : подготовка трафаретов, перевод трафаретов на фетр, вырезание из фетра.

39. Заколочка для волос. Продолжение темы.

Практикум: обработка деталей. Сборка цветка. Приклеивание к основе. Оформление.

40. Резиночка «Ромашка».

Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Технология работы с шаблонами. Сборка цветка при помощи клеящего пистолета. История возникновения ножниц.

Практикум: изготовление цветка «Ромашка». Подбор лекал и материала. Вырезание нужного кол-ва венчиков.

41. Резиночка «Ромашка». Продолжение темы.

Практикум: Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Крепление к резинке для волос. Оформление.

42. Ободок с «Пионом».

Строение цветка пион. Цветовая гамма пионов. Подготовка материала к работе.

Практикум: техника изготовления цветка пион из фетра. Изготовление выкроек цветка пион.

43. Ободок с «Пионом». Продолжение темы.

Практикум: сборка лепестков с помощью нитки с иголкой. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты. Крепление к основе. Оформление.

44. Цветок в вазу «Нарцисс».

Легенда о цветке нарцисс. Строение цветка нарцисс. Цветовая гамма. Техника изготовления цветка нарцисс из фетра.

Практикум: изготовление трех нарциссов в вазу. Перевод трафаретов на фетр вырезание и обработка деталей.

45. Цветок в вазу «Нарцисс». Продолжение темы.

Практикум: сборка цветка на длинную проволоку с помощью нитки с иголкой. Придания листьям фактурной поверхности при помощи пресс формы. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.

46. Корзиночка с цветами.

Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн. Работа с шаблонами. Технология изготовления цветка. Крепление цветов к корзинке.

Практикум: подготовка материала для изготовления 7 цветов и листьев в корзинку. Нарезание нужного кол-ва деталей.

47. Корзиночка с цветами. Продолжение темы.

Практикум: вырезание, обработка заготовок. Сборка цветов и листьев.

48. Продолжение темы.

Практикум: изготовление корзинки. Сбор композиции. Оформление.

49. Выставка «Милой маме».

Мама слово святое. Беседа «Моя мама – лучше всех!»

Практикум: изготовление поздравительной открытки маме.

50. Выставка «Милой маме». Продолжение темы.

Практикум: продолжение работы. Выставка праздничных панно, букетов, сувениров к празднику 8 Марта.

Блок – «Радуга лета».

51. Лилии.

Биологические особенности цветка. Исторические легенды. Разнообразие семейства лилейных. Цветовая гамма. Строение цветка. Редкие и исчезающие виды, занесенные в Красную Книгу.

Практикум: изготовление цветка лилии. Особенности изготовления тычинок. Особенности подкраски лепестков. Особенности обработки. Вырезание деталей.

52. Лилии. Продолжение темы.

Практикум: сборки деталей. Оформление букета.

53. Кувшинки.

Биологические особенности цветка. Мифы и легенды. Особенности строения цветка, листьев.

Практикум: изготовление цветка кувшинки. Особенности изготовления тычинок. Изготовление сердцевины из поролона. Подкраска лепестков.

54. Кувшинки. Продолжение темы.

Практикум: изготовление листьев кувшинки. Сборка изделия.

55. Кувшинки. Продолжение темы.

Практикум: вариант изготовления кувшинки в виде игольницы.

56. Орхидеи.

Биологические особенности цветка. Легенды. Знакомство с разнообразием семейства орхидных. Цветовая гамма. Особенности строения цветка. Редкие и охраняемые виды орхидей нашего края. Использование человеком (ваниль).

Практикум: изготовление цветков орхидей. Изготовление выкроек по фото. Изготовление, обработка и сборка цветка орхидеи.

57. Орхидеи. Продолжение темы.

Практикум: особенности подкраски. Нанесение штрихов, точек, разводов. Изготовление листьев. Сборка изделия. Оформление.

58. Крокусы.

Биологические особенности весенних цветка. Мифы. Особенности строения цветка. Разнообразие цветовой гаммы.

Практикум: Изготовление цветка. Особенности подкраски.

Изготовление тычинок. Особенности обработки деталей.

59. Крокусы. Продолжение темы.

Практикум: сборка и оформления изделия.

60. Примула.

Особенности строения цветка. История появления. Особенности строения цветка.

Практикум: изготовление тычинок, стебельков. Изготовление листьев. Особенности обработки деталей.

61. Примула. Продолжение темы

Практикум: Сборка и оформления примулы.

62. Одуванчик.

Особенности строения цветка. Легенда появления.

Практикум: Изготовление цветка. Изготовление листьев.

Особенности обработки деталей. Сборка и оформления изделия.

63. Экскурсия в природу.

«Весенняя прогулка». Изменения в природе. Знакомство с первыми весенними растениями.

64. Сувенир Ветерану.

Беседа о защитниках Родины, их подвигах ради отечества.

Практикум: изготовление открытки для ветерана.

65. Сувенир Ветерану. Продолжение темы.

Практикум: изготовление открытки.

Творчество на свободную тему.

66. Творчество на свободную тему.

Итоговая самостоятельная работа – творческий проект. Работа с литературой. Разработка индивидуальных технологических карт. Создание эскизов. Подготовка теоретической части.

67. Творчество на свободную тему. Продолжение темы.

Практикум: подбор лекал, материала, нарезание нужного кол-ва деталей. Изготовление стебельков.

68. Творчество на свободную тему. Продолжение темы.

Практикум: изготовление индивидуальной работы.

69. Творчество на свободную тему. Продолжение темы.

Практикум: изготовление индивидуальной работы. Оформление.

70. Творчество на свободную тему. Продолжение темы.

Практикум: защита индивидуальных проектов. Выставка.

71. Экскурсия в природу.

«Вот и лето пришло». Изменения в природе.

72. Итоговое занятие.

Подведение итогов двух лет обучения. Выставка работ.

3.3. 3 год обучения

1. Вводное занятие

Ознакомление с программой обучения. Общая характеристика учебного процесса. Необходимые инструменты, приспособления, материалы для работы. Обсуждение правил техники безопасности и правил поведения в объединении и ДДТ.

Блок – «Обереги».

2. «Оберег-веник».

Знакомство с народной культурой и традициями русского народа, поверьями, приметами. Символика оберегов. Какие приметы знаешь ты? Верить или не верить...

Практикум: изготовления веника из натуральной щетины. Оформление. Изготовление декоративных деталей из соленого теста. Окраска декоративных деталей.

3. «Оберег-веничек». Продолжение темы.

Практикум: украшение веничка семенами разных растений, лентами. Оформление.

4. «Домовенок».

Поверья. «Кто он домовый?». Давайте представим.. Использование для изготовления кусочков коры, мешковины, семян.

Практикум: изготовление туловища домовенка из мешковины.

5. «Домовенок». Продолжение темы.

Практикум: изготовление шляпы домовенка. Соединение деталей. Оформление.

6. «Оберег-домик».

Оберег домик- это семейный оберег. Символические значения материалов.

Практикум: изготовление домика и крыши (из натуральной щетины).

7. «Оберег-домик». Продолжение темы.

Практикум: изготовление лесенки, мешочка с семенами и цветов для оформления.

8. «Оберег-домик». Продолжение темы.

Практикум: Декоративное оформление работы.

Блок – «Волшебная ленточка».

9. Канзаша.

История появления. Техника безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство со способами обработки лент.

Практикум: вырезание заготовок из лент для изготовления цветов.

10. «Бабочка» - брошь.

Подбор лент по цветовой композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление, усики).

Практикум: изготовление лепестков. Соединение и комбинирование их в крылышки. Сборка изделия. Способ крепления.

11. «Гербера».

Подбор лент, тканей по цветовой композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление).

Практикум: изготовление лепестков, соединения и крепление острых лепестков. Сборка цветка и крепление на заколку.

12. «Роза».

Подбор лент по цветовой гамме композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление).

Практикум: изготовление лепестков. Сборка и крепление цветка на ободок. Оформление ободка для волос.

13. «Анютины глазки».

Подбор лент по цветовой гамме композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление).

Практикум: изготовление лепестков. Сборка изделия.

14. «Маргаритка» заколка для волос

Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка

Практикум: нарезание лент. Сборка лепестков с помощью нитки с иглой. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Приклеивание на основу.

15. «Астра».

Цветосочетания. Технология работы. Сборка цветка при помощи клеящего пистолета.

Практикум: изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка. Крепление к резинке для волос

16. «Подсолнух».

Подбор лент по цветовой композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление).

Практикум: изготовление лепестков. Сборка.

17. Самостоятельная работа.

Применение технологий изготовления лепестков, с которыми ранее ознакомились обучающиеся и сборки цветов. Крепление на ободок для волос.

Практикум: самостоятельная сборка цветка.

18. Самостоятельная работа. Продолжение темы.

Практикум: самостоятельное оплетение и украшение ободка.

Блок – «Краски осени».

19. Композиции.

Беседа о признаках осени. Стихотворения, загадки об осени. Изготовление осенних композиций, где *краски осени* будут отражены. Выбор композиции. Вариативность композиций, аранжировок.

Практикум: составление эскизов, подбор материала, лекал. Подбор необходимых инструментов и приспособлений. Составление индивидуальной технологичной карты.

20. Композиции на тему «Краски осени». *Продолжение темы.*

Практикум: изготовление искусственных цветов для осенних композиций.

Композиции на тему «Краски осени». *Продолжение темы*

Практикум: подготовка проволочек – стебельков, изготовление листьев.

21. Композиции на тему «Краски осени». *Продолжение темы*

Практикум: сборка композиции. Изготовление рамочки для оформления. Декорирование композиций.

22. Композиции на тему «Краски осени». *Продолжение темы*

Практикум: выставка. Обсуждение

Блок – «Цветы из кожи».

23. Цветы из кожи.

Техника безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство со способами обработки. Основное назначение цветов из кожи (обновление сумки, придание романтичности строгому пальто..).

Практикум: подготовка лекала, перевод лекала на кожу, вырезание.

24. Мак.

Старая вещь - материал для нового изделия. «Оживить» цветы из кожи помогают бусины, стразы, бисер, оригинальные пуговицы.

Практикум: подготовка лекал, перевод лекала на кожу, вырезание, пропитка.

25. Мак. *Продолжение темы.*

Практикум: обработка заготовок, сборка цветка, оформление.

26. Роза.

Цветок из кожи своими руками для украшения волос. Закрепление приемов и навыков обработки и сборки цветка.

Практикум: подготовка лекал, перевод лекала на кожу, вырезание, пропитка.

27. Роза. *Продолжение темы.*

Практикум: обработка заготовок, сборка цветка, оформление.

28. Ромашка.

Разбор последовательного изготовления. Сердцевинка цветка – пуговица.

Практикум: подготовка лекал, перевод лекала на кожу, вырезание, пропитка.

29. Ромашка. *Продолжение темы.*

Практикум: обработка заготовок, сборка цветка. Декоративное оформление.

30. Творческая работа.

Закрепление приемов и навыков в изготовлении цветов из кожи.

Практикум: самостоятельное изготовление цветка. Подготовка лекал, перевод лекала на кожу, вырезание, пропитка.

32. Творческая работа.

Практикум: обработка заготовок, сборка цветка. Декоративное оформление.

Блок - «Седая» борода донского края».

33. Пригласительный билет

Оформление пригласительного билета должно отражать содержание проводимого мероприятия.

Практикум: изготовление пригласительного билета.

34. Новый год к нам мчится.

«Здравствуй праздник, Новый год!». Поздравительная открытка. Аппликация.

Практикум: изготовление открытки с пожеланиями.

35. Поздравительная открытка. Продолжение темы.

Практикум: Оформление открытки - яркое и оригинальное.

36. Праздничная упаковка.

Праздничная упаковка - прекрасный подарок к празднику. Яркая, оригинальная для создания праздничного настроения.

Практикум: изготовление упаковки с использованием новогодних шаров и мишуры.

37. Новогодний сувенир.

Новогодний сувенир - объемная игрушка.

Практикум: изготовление новогоднего сувенира - объемной игрушки.

38. Зимняя сказка.

Выбор композиции по открыткам и фото. Составление эскизов. Вариативность композиций, аранжировок

Практикум: изготовление зимней композиции. Изготовление искусственных цветов для оформления зимней композиции.

39. Зимняя сказка. Продолжение темы.

Практикум: изготовление рамочки.

40. Зимняя сказка. Продолжение темы.

Практикум: декорирование композиции.

41. Выставка «В ожидании чуда».

Праздничное мероприятие, посвященное Новому году. Чаепитие.

Блок – «Свадебные цветы».

42. Букет невесты.

Характеристика разнообразных форм и неповторимость свадебных цветов. Особенности изготовления. Значение тканей. Свадебные аксессуары (бусинки, бисер, ленты, фатин, органза).

Практикум: изготовление лекал, вырезание лепестков, венчиков и листьев.

- 43. Букет невесты. Продолжение темы.**
Практикум: изготовление стебельков. Буление. Сборка цветов.
- 44. Букет невесты. Продолжение темы.**
Практикум: сборка букета, декорирование.
- 45. Цветок свадебный для невесты.**
Особенности изготовления. Значение тканей Аксессуары (бусинки, бисер, ленты, фатин, органза).
Практикум: изготовление лекал, вырезание лепестков, венчиков и листьев.
- 46. Цветок свадебный для невесты. Продолжение темы.**
Практикум: изготовление стебельков. Буление. Сборка цветов.
- 47. Цветок свадебный для невесты. Продолжение темы.**
Практикум: сборка букетика, декорирование.
- 48. Цветок свадебный для жениха.**
Подбор ткани, инструментов. Зарисовка в тетрадь. Подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление).
Практикум: изготовление лекал, вырезание лепестков, венчиков и листьев.
- 49. Цветок свадебный для жениха. Продолжение темы.**
Практикум: изготовление стебельков. Буление. Сборка цветов.
- 50. Цветок свадебный для жениха. Продолжение темы.**
Практикум: сборка букетика, декорирование.
- 51. Заколочка для волос.**
Особенности изготовления. Значение тканей. Аксессуары (бусинки, бисер, ленты, фатин, органза).
Практикум: изготовление лекал, вырезание лепестков, венчиков и листьев.
- 52. Заколочка для волос. Продолжение темы.**
Практикум: изготовление стебельков. Буление. Сборка цветов
- 53. Заколочка для волос. Продолжение темы.**
Практикум: сборка букетика, декорирование.
- 54. Бутоночка.**
Подбор ткани, инструментов. Зарисовка в тетрадь. Подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление).
Практикум: вырезание лепестков, венчиков и листьев. Буление. Изготовление стебельков.
- 55. Бутоночка. Продолжение темы.**
Практикум: сборка букетика, декорирование.
- 56. «Весенняя прогулка».**
Изменения в природе. Знакомство с первыми весенними растениями.

Блок – «Декоративные цветы из фоамирана».

- 57. Корзиночка с ромашками.**
Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана. Технология выполнения полевой ромашки из фоамирана

Практикум: Изготовление корзины. Изготовление шаблонов ромашки.

58. Корзинка с ромашками. Продолжение темы.

Практикум: обработка лепестков. Сборка ромашек на иголку с шариком. Изготовление листьев ромашки. Оформление.

59. Корзина с одуванчиками.

Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана.

Практикум: изготовление корзины из шпагата на твердой основе. нарезка полосок фоамирана для лепестков одуванчика.

60. Корзина с одуванчиками. Продолжение темы.

Практикум: Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки

61. Корзина с фантазийными цветами.

Творческая работа детей Выбор цветов в корзинку. Выбор формы корзинки. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практикум: изготовление корзины. Нарезание полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета.

62. Корзина с фантазийными цветами. Продолжение темы.

Практикум: сборка корзинки, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами на иглах.

63. Корзинка с розочками.

Техника выполнения розочек на иглах с шариками. Выбор размера роз в корзинку.

Практикум. Изготовление корзины. Изготовление лекал лепестка и листочка розы. Вырезание лепестков и листьев розы.

64. Корзинка с розочками. Продолжение темы.

Практикум: обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам.

65. Корзинка с розочками. Продолжение темы.

Практикум: Оформление корзинки цветами роз на иглах.

Творчество на свободную тему.

66. Творчество на свободную тему.

Итоговая самостоятельная работа – творческий проект. Работа с литературой. Разработка индивидуальных технологических карт. Создание эскизов. Подготовка теоретической части.

67. Творчество на свободную тему. Продолжение темы.

Практикум: подбор лекал, материала, нарезание нужного кол-ва деталей. Изготовление стебельков.

68. Творчество на свободную тему. Продолжение темы.

Практикум: изготовление индивидуальной работы.

69. Творчество на свободную тему. Продолжение темы.

Практикум: изготовление индивидуальной работы.

70. Творчество на свободную тему. Продолжение темы.

Практикум: защита индивидуальных проектов. Оформление.

71. Экскурсия в природу. «Вот и лето пришло». Изменения в природе.

72. Итоговое занятие.

Беседа о выборе профессии. Предложение о продолжении обучения в других объединениях декоративно-прикладного творчества.

Подведение итогов трех лет обучения. Выставка работ.

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Учебная деятельность

Образовательная программа рассчитана на 3 года обучения для детей в возрасте от 8 до 14 лет.

На 1 год занятий отводится 144 учебных часа, 4 часа в неделю /2 по 2/; на 2 и 3 годы по 216 уч. часов, 6 часов в неделю /3 по 2 или 2 по 3/.

1 год обучения: *ознакомительно-обучающий «Ростки»* - адаптация обучающихся в объединении, знакомство с различными видами деятельности, обучение навыкам работы с художественным материалом, овладение азами культуры труда.

2 год обучения: *репродуктивно-творческий «Бутончики»* - овладение обучающимися ведущими видами деятельности в каждом разделе программы, базовыми теоретическими понятиями и практическими умениями. Формирование основ для успешной творческой деятельности, отработка умений до превращения их в навыки. Репродуктивная деятельность и творческая переработка эталонного изделия на основе своего замысла и воображения.

3 год обучения: *творчески – профессиональный «Букет»* - переход от репродуктивной практической деятельности к совместному с педагогом составлению планов по реализации заданий, разработке планов-проектов по индивидуальному замыслу, т.е. начало творческой деятельности во всех разделах. Расширение и усложнение знаний в образовательной деятельности, умений в практической сфере. Определение ребенком наиболее значимой для него области деятельности и целенаправленная работа в этой области. Авторство. Максимальная самостоятельность в реализации своих проектов. Самовыражение.

Учебное занятие состоит из нескольких этапов:

- организационный (подготовка детьми своего рабочего места, сообщение темы занятия);
- объяснение материала, демонстрация наглядно-методического материала (репродукции, иллюстрации картин, видеофильмы, детские работы и т.д.). Создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков из литературных произведений, стихов, прослушивание музыки и т.п.);
- выполнение детьми творческого задания;
- подведение итогов, обсуждение работ, приведение рабочего места в порядок.

С целью снятия у детей мышечного напряжения и усталости регулярно проводятся физкультминутки.

Процесс обучения предполагает развитие следующих предметных компетенций:

Предметные компетенции	Составляющие	Виды деятельности	Диагностика
Технические	Знание особенностей используемых для изготовления изделий материалов. Умение работать с различными видами материалов	Приемы работы с материалами, их свойства и возможности, инструктаж по технике безопасности	Наблюдение, устный опрос.
Технологические	Знание этапов технологического процесса, инструкций, правил работы с материалами	Изучение технологических карт и работа по ним. Самостоятельное составление схем, таблиц. Самостоятельное использование изученных приемов и техник	Наблюдение, устный опрос.
Дизайнерские	Знание законов цветоведения, композиции. Умение выполнять эскизы, подбирать подходящие по цвету и качеству материалы в задуманной работе	Изучение законов цветоведения, композиции, поиск и создание новых собственных изделий	Выставки.
Экологические	Знание флоры и фауны Донского края. Умение передавать в работе особенности родной природы	Посещение музеев, выставок, встречи с интересными людьми. Совместные мероприятия с городским клубом «Эколог»	Викторины, беседы.
Конструкторские	Умение воплощать собственные задумки, создавать проекты, представлять и защищать их. Умение оформить и представить результаты своей деятельности	Практическая работа, анализ образцов, проектные задания	Конкурсы проектов.

4.2. Воспитательная деятельность

Основной ведущей педагогической идеей программы в соответствии с воспитательной системой ДДТ является формирование, развитие ценностей и качеств Человека Культуры. Человек Культуры – это свободный, гуманный, творческий, практичный, здоровый человек. На занятиях в детском объединении используются доступные формы воспитательной работы.

Экскурсии в музей, беседы на темы о традициях Донского казачества, о культурном достоянии родного края дают возможность узнать историю малой Родины, знакомят с культурой и традициями родного края, что способствует воспитанию патриотизма и любви к Родине.

Экскурсии в парк позволяют обратить внимание на красоту природы и ее дары. Обучающиеся получают основы экологической грамотности, учатся бережно относиться к природе.

Викторины помогают определить не только уровень усвоения материала в процессе обучения, но и уровень активности и решительности обучающихся.

<i>параметры</i>	<i>содержание</i>	<i>деятельность</i>	<i>критерии эффективности</i>
Свободный	Гражданское самосознание Правовая грамотность Адекватная самооценка Независимость суждений	Совместное обсуждение различных ситуаций, поступков, беседы; включение в процесс обучения элементов народного творчества; анализ собственных поступков, успехов и неудач	Выполняет правила поведения; знает традиции и историю своего народа; умеет анализировать свои поступки, принимать критику
Нравственный	Доброта Эмпатия Любовь к живому Толерантность	Проведение совместных творческих мероприятий; организация психологических тренингов	Умение соревноваться с другими, сравнивать свои результаты с успешностью других; умение строить равноправные отношения со сверстниками; эмоциональная отзывчивость на переживания другого человека; терпимость к идеям и мелким недостаткам партнеров; ответственное отношение к природе
Творческий	Вариативность мышления	Создание ситуаций успеха, демонстрация опыта;	Активная познавательная деятельность;

<i>параметры</i>	<i>содержание</i>	<i>деятельность</i>	<i>критерии эффективности</i>
	Креативность Поисковая деятельность	организация поисковой познавательной деятельности; участие в выставках, конкурсах; творческие задания	сформированные навыки самостоятельного мышления; самоутверждение в творчестве
Практичный	Организованный Трудолюбивый Деловитый Бережливый	применение методов свободного творчества (выбор материалов, техники, композиции); применение метода анализа собственной деятельности на каждом занятии; самостоятельное изготовление изделий.	Самостоятельное планирование деятельности; умение анализировать собственную продукцию; желание заниматься деятельностью
Здоровый	Физическое здоровье Психическое здоровье Социальное здоровье	Внедрение здоровьесберегающих технологий; тренинги с психологом; беседы	Активность; снижение заболеваемости; стрессоустойчивость; отсутствие вредных привычек; правильное распределение своего времени

4.3. Развивающая деятельность

Знакомство с прикладным искусством служит для детей средством познания действительности и помогает развитию воображения, пространственных представлений, памяти чувств и других психических процессов.

В ходе занятий у обучающихся развивается мелкая моторика пальцев рук, глазомер, осанка. Так же задействованы психические процессы: память, восприятие, мышление, внимание, воображение. Беседа или игра помогают «расшевелить» детское мышление, сконцентрировать внимание, усилить восприятие с целью развития этих процессов.

Образовательная программа также направлена на общее развитие обучающихся, на развитие ключевых компетенций и, как результат, на успешную социализацию их в обществе.

<i>сферы развития</i>	<i>составляющие</i>	<i>виды деятельности</i>	<i>диагностика</i>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • способность работать в команде, инициативность; • умение анализировать свои действия; • умение разрешать конфликты; 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение коллективных работ; • выполнение самостоятельных творческих заданий; • совместная разработка новых изделий по новым технологиям; 	наблюдение, беседы, тестирование

	<ul style="list-style-type: none"> • умение слушать и слышать собеседника; • умение грамотно выстраивать речь; • умение находить информацию 	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка сообщений по теме занятия; • оказание взаимопомощи; • беседы на различные темы; • поиск интересующей информации в различных источниках; • защита творческих проектов 	
Креативная	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразие интересов, стремление к творчеству, творческая активность; • увлеченность; • способность к преобразованиям, вариативности мышления, способность к прогнозированию; • развить эстетический вкус 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение индивидуальных творческих работ в различных направлениях; • поиск новых решений из поставленной педагогом проблемной ситуации, требующей проявления творческих способностей; • поиск путей усовершенствования творческих работ (внесение дополнений); • выполнение упражнений на развитие ассоциативного мышления; • разработка и написание проектов 	выставки работ, беседы, неформальное наблюдение
Здоровьесберегающая	<ul style="list-style-type: none"> • соотнесение собственных идей, разработок с нормами экологической безопасности; • знание и соблюдение норм техники безопасности жизнедеятельности; • отсутствие вредных привычек, 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение норм и правил техники безопасности; • воспитательные беседы о вредных привычках; • физкультминутки; • соблюдение режима дня; • проведение профилактических тренингов 	участие в экомарафонах, выставках, викторины по ПДД, наблюдение

	правильное питание, соблюдение режима дня, рабочее и свободное время		
Социальная	<ul style="list-style-type: none"> • владение основами организаторской деятельности; • знание и соблюдение элементарных основных правовых норм; • гражданственность, патриотизм, толерантность 	<ul style="list-style-type: none"> • участие в подготовке и проведении мероприятий; • ознакомление с творчеством и традициями различных народов; организация сверстников к совместной творческой деятельности; • участие в выставках, конкурсах, различных мероприятиях 	участие в массовой работе, наблюдение, оценка качества личности при работе в команде

5. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей

Педагог обеспечивает сохранность здоровья и безопасность жизни обучающихся во время пребывания их на занятиях в творческом объединении «Все цветы радуги», а также на мероприятиях с участием обучающихся.

Педагог обязан знать правила оказания первой медицинской помощи.

Педагог обязан знать место нахождения средств противопожарной безопасности, аварийные выходы, план эвакуации в случае возникновения аварийной ситуации.

Педагог 2 раза в год проводит инструктажи по:

- технике безопасности поведения в учебном кабинете, на выездных и массовых мероприятиях (применительно к своему творческому объединению);
- правилам дорожного движения (переход проезжей части улицы при наличии светофора и без него, обход транспорта на остановке (автобус, троллейбус, трамвай);
- правилам противопожарной безопасности;
- антитеррористическим мерам.

Перед занятием педагог обязан:

- а) проверить кабинет на наличие опасных для здоровья ребенка предметов: разбитое стекло, гвозди, колющие и режущие предметы, исправность электрических розеток, выключателей;
- б) убедиться в правильной расстановке мебели в кабинете, проверить мебель на наличие повреждений (стулья, столы, лавки и т.д.);
- в) проветривать помещение до и после занятия;
- г) убедиться в том, что температура воздуха в помещениях соответствует установленным санитарным нормам;

д) убедиться в том, что все стационарное детское оборудование закреплено во избежание его падения и травмирования детей.

Действия педагога в случае возникновения аварийной ситуации:

- При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из здания в соответствии с планом эвакуации учреждения.
- Сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
- При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.
- При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса, отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.
- В случае возникновения задымления помещения закрыть дыхательные пути платком.
- Руководителю необходимо взять журнал учета посещаемости детей. Успокоить обучающихся, построить, пересчитать в соответствии с явкой детей на занятия.

В случае угрозы возникновения террористического акта:

- Категорически запрещается пользоваться незнакомыми предметами, найденными на улице, в подъезде, в транспорте.
- В случае обнаружения незнакомых предметов немедленно сообщить в соответствующие органы (дети обязаны сообщить о факте обнаружения взрослым). Необходимо отойти в безопасное место.
- В случае захвата в заложники не поддаваться панике, вести себя спокойно, подчиняясь требованиям террористов.
- Нельзя, ни в коем случае, смотреть в глаза террористам, вести себя вызывающе.
- На совершение любых действий спрашивать разрешения.
- Педагог должен предпринять все усилия для того, чтобы все мобильные телефоны были отключены или спрятаны для возможной связи с родственниками.

Правила работы с инструментами:

Работа с ножницами.

Ножницы клади кольцами к себе.

Не подноси к лицу.

Передавай сомкнутыми кольцами вперед.

Используй по назначению, только для работы и только на рабочем месте.

Работа с иглой.

Игла всегда находится в игольнице.

Передавать в игольнице с ниткой.

Не брать в рот, не подносить к лицу.

Не оставлять на рабочем месте.

Работа с колющим инструментом – шилом.

Шилом работай сидя за столом.

Не поднимай выше грудной клетки.

Не размахивай.

Передавай ручкой вперед.

Работа с нагреваемым инструментом.

Нагреваемый инструмент держи только за деревянную ручку.

Горячий инструмент клади на резиновые подушки.

Инструмент передавай ручкой вперед.

На нагреваемую поверхность печи клади металлическую часть инструмента.

Электронечь включает и выключает педагог.

Педагог создает комфортную, благоприятную атмосферу и ситуацию «успеха» на занятиях, применяет здоровьесберегающие образовательные технологии.

6. Список литературы

Перечень литературы, используемый педагогом в своей работе:

1. Верзилин Н.М. «Цветы из сада». Л.Детиздат.1962 г.
2. Верзилин Н.М.«Путешествие с домашними растениями». М.Детиздат. 1980г.
3. Евладнова Е.Б. «Дополнительное образование детей».Владос.Москва. 2002 г.
4. Козинкина Е.А. «Цветы из ткани». М.Легкомбыtizдат. 1990 г.
5. Кравченко Г.Д. «Лепесток к лепестку». Калининград .1991 г.
6. Кучеровская М.Р. «Искусственные цветы». М.Кооп. изд. 1970 г.
7. Кияткин А.К. «Искусство составления букетов». Ташкент. 1983 г.
8. Коломинский Я.Л. «Учителю – о психологии детей». Просвещение. Москва. 1988 г.
9. Нильюдик Джей «Составление букетов» М.Интербук – бизнес. 1997 г.
10. Решаль И.В. «Азбука цветов». С-П. 1997 г.
11. Сухорукова Е.П. «Искусство делать цветы». М.1970 г.
12. Сухорукова Е.П. «Цветы декоративные, отделочные». М.1993 г.
13. Смирнова Е.О. «Детская психология». Владос, Москва. 2003 г.
14. Турик Л.А. Развитие компетенций в системе дополнительного образования детей. - Внешкольник. Научно-методический журнал Минобразования РФ. № 1/ 2007.
15. Турик Л.А. Инновационные подходы в системе дополнительного образования детей. - Изд. Центр Таганрог, гос. пед. ин-та, 2009.
16. Турик Л.А. Ребенок в современном мире. - Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Из-во ФГБОУ ВПО «Таганрог. гос пед. ин-т им. А.П. Чехова», 2013.
17. Турик Л.А. Развитие инновационных процессов. - Материалы I областной Ярмарки социально-педагогических инноваций - 2014. Из-во Таганрог. гос. пед. ин-та им. А.П. Чехова», 2014.
18. Турик Л.А. Человек культуры. - Научно-методический журнал ФГБНУ, №3, 2014.
19. Штробель Р. «Флористика» Внешсигма. М.1997 г.
20. Энциклопедия педагогических технологий. «Каро». С-П. 2002 г.
21. Фришман И.И. «Методика работы педагога дополнительного образования» Москва. 2001 г.
22. Журналы – «Бурда», «Лиза», «Крестьянка».
23. Педагогические журналы: Подписка за 1998 – 2000 гг. «Внешкольник». «Бюллетень информационно-методических материалов», «Воспитание школьников».
24. Использование интернет-ресурсов « Секреты Мастеров <info@foreven.ru>

Литература, рекомендуемая детям:

1. Верзилин Н.М. «По следам Робинзона». Л.Детиздат.1964г.
2. Маркаев О. «Первый букет». М. 1997г.
3. Майсурия А. «Энциклопедия для детей». М.1996г.

