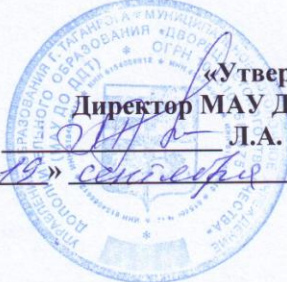


Управление образования г. Таганрога
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании
методического совета
от « 15 » сентября 2016 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ДДТ
Л.А. Турик
« 19 » сентября 2016 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УЧИТЬСЯ ГОВОРИТЬ И ПИСАТЬ ПРАВИЛЬНО»**

направленность: социально-педагогическая
возраст обучающихся: 5-7 лет
срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Сагельдина Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Таганрог
2016 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.	3
1.1. Актуальность программы.	3
1.2. Педагогические принципы.	4
1.3. Цели и задачи.	4
1.4. Основные направления и содержание организации учебно-воспитательного процесса.	5
1.5. Условия реализации программы.	6
1.6. Прогнозируемый результат. Модель выпускника.	7
1.7. Методики оценки полученных результатов.	8
2. Учебно – тематический план (по годам обучения).	9
3. Содержание программы (по годам обучения).	9
4. Методическое обеспечение программы (учебная, развивающая, воспитательная деятельность).	17
5. Обеспечение охраны здоровья и жизни детей.	17
6. Список используемой литературы.	18
7. Приложения.	19

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Непрерывным условием для всестороннего развития ребенка является общение его с взрослыми. Взрослые хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе, как с помощью языка. Язык – «важнейшее средство человеческого общения».

В раннем детстве развитие речи разделяется на два периода: первый – подготовительный, второй – оформление самостоятельной речи. Подготовительный период имеет важное значение в последующем развитии детской речи. В этом периоде закладывается основа, на которой в дальнейшем будет строиться речь ребенка, формируется потребность в общении, развиваются голосовые реакции, речедвигательный (артикуляционный) аппарат, фонематический слух, восприятие и понимание речи взрослого, подражание звукам и словам, запоминание слов, произвольность употребления усваиваемых слов в целях общения. Отсюда следует, что наиболее благоприятный возраст детей, для которых разрабатывалась данная программа – это дети среднего и старшего дошкольного возраста.

В настоящее время наряду с муниципальными дошкольными учреждениями процесс воспитания, обучения и подготовки детей к школе успешно осуществляется и в школах раннего развития. Именно для такой школы разрабатывалась данная программа по развитию речи.

Программа составлена в соответствии: Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012). Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 №30468). Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании В Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012). Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области 2016 г. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. Устав МАУ ДО ДДТ.

Вместе со вступлением в силу нового закона «Об образовании РФ», для всего дополнительного образования стал актуален новейший ФГОС дополнительного образования. Современная система образования должна вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться. Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, В.В.Давыдова) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым.

В соответствии с ФГОС в данной программе представлено четыре вида универсально учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные: положительное отношение к обучению, к желанию приобретать новые знания, умения, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать по плану; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные: осознавать познавательную задачу; слушать, извлекая нужную информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,

сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные: вступать в диалог с педагогами, детьми, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и малых группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Данная программа также является интегрированной, на занятиях создаётся особая эмоциональная атмосфера, достигаемая с помощью живого слова педагога, музыки, зрительных образов, поэтического текста, игровых моментов. Программа тесно взаимосвязана, с другими курсами:

С курсом по развитию элементарных математических представлений: определение количества звуков и слогов в слове, слов в предложении; узнавание геометрических фигур в изображенных буквах.

С курсом ознакомления с окружающим миром: описание различных состояний вещества и его свойств; описание погоды, времен года.

С курсом по иностранному языку: а) общность речевых задач, б) использование в речи заимствованных слов.

С курсом по хореографии: речь с движениями, пластические этюды, рисование букв в воздухе.

С курсом по изобразительному искусству: лепка букв из пластилина; рисование предметов, в названии которых, есть заданный звук.

С музыкой: интонация, ритм, сила голоса, тональность, пение, громче, повышение голоса в вопросительных предложениях.

1.2. Принципы построения программы.

Данная программа по развитию речи построена на следующих принципах:

коллективного диалога, – при котором педагог включает в беседу – общение каждого ребенка;

импровизации – так как для детей дошкольного возраста важен элемент непредсказуемости, сюрприза, новизны;

сознательности, творческой активности и самостоятельности обучающихся при руководящей роли педагога;

прочности результатов обучения и развития познавательных возможностей обучающихся;

наглядности;

доступности обучения.

1.3. Цели и задачи программы:

Цели программы:

Развивающая: всестороннее развитие личности ребенка; активизация психологических процессов: внимания, мышления, памяти, воображения.

Воспитательная: Создание условий для ощущения ребенком себя как части социума (умение работать в коллективе, лишение эгоцентризма; исключение трудностей в адаптации при поступлении в школу).

Обучающая: Получение детьми знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; обогащение словарного запаса.

Задачи, обуславливающие выполнение целей:

- воспитание звуковой культуры речи;
- обогащение, закрепление и активизация словаря;
- совершенствование грамматической правильности речи;
- формирование разговорной (диалогической) речи;
- развитие связной речи;
- воспитание интереса к художественному слову;

➤ подготовка к обучению грамоте.

Остановимся подробнее.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных. Эта общая задача состоит из многих частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической) речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовки к обучению грамоте.

1.4. Основные направления и содержание организации учебно-воспитательного процесса.

Большое значение для правильного развития речи имеет хорошо развитое дыхание, которое обеспечивает нормальное звуко-голособразование. Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса.

Из всего этого следует, что чтобы выработать у ребенка хорошую дикцию обеспечить четкое и благозвучное произнесение им слов и каждого звука в отдельности, необходимо развивать его артикуляционный аппарат, речевое дыхание, совершенствовать фонематический слух. Нужно учить его слушать речь, различать звуки не только при произношении, но и на слух, правильно воспроизводить их в слове.

Вслушиваясь в звучащие слова, играя с ними, дети развивают свой слух, укрепляют артикуляционный аппарат, улучшают произношение. Усвоение ребенком звуковой стороны слова – сложный процесс, который можно условно разделить на такие этапы: вслушивание в звучание слова различение и правильное произношение звуков, самостоятельное вычленение их из слова, анализ его структуры, активное действие со словами (собственное рифмирование, стихотворчество) формирование интереса к слову.

В процессе речевых занятий, игр и упражнений педагог учит детей понимать и употреблять термины «слово» и «звук», выделить слово из общего речевого потока, вслушиваться в их звучание, самостоятельно устанавливать последовательность звуков в слове, осознавать звуки и слоги, как отдельные элементы слова. Внимание дошкольников специально обращается и на такую особенность звуковой стороны слова, как длительность звучания (короткие и длительные слова). Знакомясь со звуковой формой слова, ребенок учится анализировать его слоговое строение, выделять ударение в слове.

В будущем, в школе процесс изучения звуковой структуры слова требует от ребенка уже сформированного восприятия звучащей речи, четких знаний о звуковом строении слова как основной единицы языка. При обучении чтению и правописанию он уже должен уметь определить, какие именно звуки слышны в анализируемом слове, установить порядок их следования.

Ознакомление детей со звуковой стороной слова – это не просто подготовка к обучению их грамоте, но и важнейшее условие усвоения ими грамматического строя русского языка, морфологической системы, а также предпосылка к развитию чувства рифмы ритма, восприятия музыкально-ритмического строя речи. Умение вслушиваться в звучащее слово является основой овладения детьми словообразованием, осознания связей между родственными словами, поток самостоятельно объяснять и толковать значения слов.

Считаю возможным, создавать в играх со звучащим словом «ситуации затруднения», когда ребенок ставится перед необходимостью преодолевать посильные затруднения, искать и самостоятельно находить ответы на вопросы, творчески размышлять. Дошкольники, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Речевое общение в его полном виде – понимание речи и активная речь – развивается постепенно.

Владение родным языком – это не только умение правильно построить даже сложное предложение. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто назвать предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ состоит из ряда предложений. Они должны быть логически связаны друг с другом и

развертываться в определенной последовательности, чтобы слушающий полно и точно понял говорящего.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы хорошо и связно рассказывать о чем-либо, нужно ясно представлять себе объект рассказа, уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями.

Таким образом, связная речь, аккумулируя успехи, достижения ребенка в усвоении всех сторон, всех уровней языковой системы, вместе с тем с первых занятий по ее формированию становится важным условием овладения языком – его звуковой стороной, лексикой, грамматикой, а также условием воспитания умений пользоваться языковыми средствами художественной выразительности речи.

В общей системе речевой работы обогащение словаря, его закрепление и активизация занимают очень большое место. И это закономерно. Слово – основная единица языка, совершенствование речевого общения невозможно без расширения словарного запаса ребенка. Вместе с тем познавательное развитие, развитие понятийного мышления невозможно без усвоения новых слов, выражающих усваиваемые ребенком понятия, закрепляющих получаемые им новые знания и представления.

Подчеркивая значение словарной работы в этой связи, нужно отметить и важность работы над словом как единицей языка, в частности над многозначностью слова.

В круг задач развития речи и обучения родному языку у детей 6-7 лет включается специальная задача, решение которой обеспечивает подготовку детей к обучению грамоте. В этом возрасте речь впервые становится предметом изучения. Предусмотрено обучение детей составлению предложений из двух – четырех слов, членению предложений на слова, а также членению слов на слоги и составлению их из слогов. Очень важной является задача: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, прилагательными; образовывать существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительные и превосходные степени прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова; использовать в речи простые и сложные предложения.

Осознание речи, происходящее при подготовке к обучению грамоте, имеет очень большое значение и для общего речевого развития, потому что на основе осознания формируется произвольность речи. Ребенок овладевает умением сознательно, произвольно строить свою речь.

1.5. Условия реализации программы.

Настоящая программа рассчитана на детей 5-6, 6-7 лет. Обучение проводится в течение двух лет.

Состав групп является постоянным на весь период обучения. Занятия по развитию речи проводятся два раза в неделю, т.е. программа рассчитана на 72 часа.

Программа развития речи реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме, произношение звуков родного языка.

Поэтому на занятиях дети пользуются зеркалом (для контроля правильности артикуляции при произношении и отработке проблемного звука), используется так же логопедическое лото (зрительный ряд на занятиях), карточки для дифференциации звуков, предусмотренные картинки, сложенные картинки.

1. поэтапная результативность.

Усвоение программы отслеживается на итоговых занятиях, завершающих цикл обучения. Исходя из того, с какой степенью самостоятельности дети добиваются решения поставленной

задачи, делается вывод об эффективности приемов и методов организации учебного процесса, используемых педагогом.

2. Общая результативность.

а) появляется устойчивый интерес к занятиям по развитию речи.

б) желание научиться читать.

в) развиваются коммуникативные навыки.

Так как ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то все занятия проводятся в игровой форме. Автор считает, что игра является не только формой усвоения отдельных знаний, умений и навыков, но и способствует общему развитию ребенка.

Сущность игры заключается в следующем: игра особая деятельность ребенка, которая изменяется и развертывается как его субъективная деятельность; особое отношение к окружающему миру; особое содержание усвоения; деятельность, в ходе которой развивается психика ребенка; социально-педагогическая форма организации детской жизни; социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности (или отношение к миру).

Способы подачи материала: задачи-шутки, головоломки, стихи-шутки, загадки, считалки, скороговорки, шарады, ребусы, кроссворды, сказки-загадки.

Воспитание игровых умений и навыков органически сочетается с обучением и воспитанием. Исходя из этого, можно выделить 3 группы.

Первая группа связана с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни: наблюдения, эмоционально-выразительное чтение художественной литературы; беседа-рассказ с использованием иллюстративного материала, рассказ педагога, составление детьми рассказов на определенные темы, этические беседы.

Вторая группа – это методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности. Педагог использует оказание детям помощи в реализации знаний, полученных на занятиях, путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала.

Третья группа методов связана с обучением детей конструированию (складывание изучаемых букв из счетных палочек).

1.6. Прогнозируемый результат.

После *первого года* обучения дети овладевают определенной суммой знаний, умений и навыков:

1. Формирование словаря:

- ✚ обобщение – тарелка, чашка – посуда;
- ✚ определение предмета по заданным характеристикам: шалунья, озорница – плутовка;
- ✚ придумывание своих вариантов загадок и текстов – небылиц.

2. Воспитание звуковой культуры речи:

- ✚ дифференциация звуков, наиболее часто смешиваемых: шипящие – свистящие (ш-с, ж-з, ч-щ, щ-сь), звонких и глухих (б-п, д-т, в-ф, г-к, з-с, ж-ш), а также сонорных (л и р);
- ✚ выработка отчетливого произношения звуков;
- ✚ речевое дыхание;
- ✚ интонационная выразительность речи;
- ✚ умение подбирать близкие по звучанию слова (рифмующиеся).

3. Формирование грамматического строя речи:

- ✚ образование однокоренных слов (лис – лиса – лисенок);
- ✚ образование по аналогии разных частей речи: существительных (сахарница – сухарница), глаголов (прилетел – пришел), прилагательных (ушастый – глазастый), причастий и деепричастий (плачущий – смеющийся);
- ✚ правильное употребление несклоняемых существительных и ср. рода (кофе, пальто, пианино);
- ✚ образование сравнительной степени имен прилагательных (чище – слаще – дороже);
- ✚ правильное употребление притяжательных местоимений (моё, твоё, наше);

- ✚ активное использование специальных языковых средств, с помощью которых можно соединять структурные части суждения (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

4. Развитие связной речи:

- ✚ пересказ;
- ✚ описание игрушек, предметов, картинок;
- ✚ рассказывание из личного опыта.

В конце *второго года* обучения дети должны уметь:

1. Формирование словаря:

- ✚ умение объяснить значение слова;
- ✚ употребление антонимов, синонимов, многозначных слов;
- ✚ активное использование всех частей речи; особенно глаголов, наречий, прилагательных.

2. Воспитание звуковой культуры речи:

- ✚ правильное и четкое произношение всех звуков родного языка;
- ✚ развитие голосового аппарата;
- ✚ фонематическое восприятие;
- ✚ правильное речевое дыхание;
- ✚ интонационная выразительность речи;
- ✚ проговаривание скороговорок в быстром темпе с отчетливым произношением слов.

3. Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✚ имеют представление о предложении;
- ✚ делят предложение на слова;
- ✚ делят слова на слоги и звуки;
- ✚ составляют предложение из 2 – 4 слов;
- ✚ составляют слова из 2 – 3 слогов;
- ✚ определяют количество звуков в слове.

4. Формирование грамматического строя речи:

- ✚ овладение грамматическими формами имен существительных и прилагательных, формами спряжения употребительных глаголов, наречиями;
- ✚ правильное употребление предлогов;
- ✚ подбор к существительному прилагательных, точно и образно характеризующих предмет (явление);
- ✚ правильное согласование слов в предложении в роде и числе;
- ✚ правильное употребление несклоняемых существительных, глагола хотеть;
- ✚ правильное составление простых предложений и предложений с однородными членами предложений;
- ✚ употребление сложноподчиненных предложений, выражающих разнообразные отношения (изъяснительные, целевые, условные)
- ✚ оформление разными словами одной и той же мысли.

5. Развитие связной речи:

- ✚ пересказ;
- ✚ составление рассказа об игрушке по картинке, по впечатлениям;
- ✚ умение самостоятельно логично, последовательно, эмоционально и без повторов передавать события;
- ✚ знакомство с творчеством детских писателей, народным творчеством.

1.7. Методики оценки полученных результатов.

Диагностика речи дошкольников - важный момент для любого ребенка, определяющий его поступление в учебные заведения и способность продуктивно контактировать с миром. То, насколько хорошо он овладеет способностью излагать в устной форме свои мысли и понимать речь, будет зависеть, насколько правильно его поймут окружающие люди (в том числе учителя), и насколько качественно будет усвоена информация извне.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики:

- Экспресс-диагностика МЭДИС (тест «Определения понятий», «Выявление пассивного словаря», «Выявление активного словаря», «Звуковой анализ слов», «Усвоение способ чтения»),
- Тест «Школьной зрелости» (авторы А.Керн, И. Йирасик),
- Методика «Графический диктант» (автор Д.Б.Эльконин).

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Базовая тема	всего	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.	Какие песни поют водичка и комарик	14	4	10
2.	У нас в гостях змейка и жучок	10	3	7
3.	Паровозик из Ромашкова	10	3	7
4.	Тигр поет песенку без слов	6	2	4
5.	Песенку можно петь громко или тихо	20	4	16
6.	Внимательные ушки	4	1	3
7.	В книжном царстве	8	6	2
	Всего	72	23	49

2 год обучения

№	Базовая тема	всего	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.	Наша речь состоит из слов	17	5	12
2.	Каждое слово можно разделить на слоги	15	4	11
3.	Слово состоит из звуков	14	3	11
4.	В речи слова следует одно за другим	20	6	14
5.	В книжном царстве	6	5	1
	Всего	72	23	49

3. Содержание программы

Все занятия данной программы предполагают широкое использование дидактических игр и речевых упражнений, которые помогут активизации устной речи детей, накоплению и обогащению их словаря, а также будут способствовать выработке умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и различать звуки.

Очень важно серьезно и творчески подходить к каждому занятию, заранее подбирая наглядный и дидактический материал, без которого невозможно активизировать мышление детей и поддерживать их интерес и внимание на протяжении всего занятия.

Программа предусматривает использование эвристических приемов, поисковых вопросов, приемов сравнения, различных способов работы с наглядностью.

Эффективна игровая форма работы, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, графические и даже подвижные игры. Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты, так нравящиеся детям.

Главное место в развитии речи дошкольников отведено работе со звуком, буквой, словом, предложением. Необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребенка.

Совершенствуя речевой аппарат, целесообразно начинать занятия с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных чистоговорок, четверостиший, рифмованных строчек.

Замечательно включение в программу занятий загадок, сопровождающихся иллюстративным или игровым материалом – муляжами, игрушками. И вовсе неважно, что многие загадки не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках то, что они развивают воображение, формируют быструю реакцию на слово, помогают освоить умение характеризовать что-либо.

Крайне необходимо постоянно проводить словарную работу, поскольку на начальных ступенях обучения грамоте процесс понимания отстает от восприятия слова. И здесь важны упражнения, формирующие способность быстро схватывать смысл читаемого, запоминать содержание, строить высказывания, умение слушать и понимать собеседника. Всегда нужно стремиться пополнять словарный запас детей синонимами, антонимами в процессе лексико-грамматических игр.

Для развития мелкой моторики необходима пальчиковая гимнастика, для подготовки руки к письму – графические упражнения. Для отдыха и снятия напряжения уместны и необходимы небольшие физкультминутки.

3. Содержание программы (I-й год).

№ п/п	Тема	Содержание	Оборудование
1-4	Звуки [с] и [с'] в словах. (песня водички) «Семья»	Гимнастика для артикуляционного аппарата (при произнесении звуков [с] и [с']). Отработка звуков. Определение места данного звука в слове. Игра «хлопушки». Чистоговорки, скороговорки. Расширение словаря по теме «Семья»	Предметные картинки, игрушки, зеркало.
5-8	Звуки [з] и [з']. Песня комарика. «Зоопарк»	Гимнастика для языка и губ. Отработка звуков [з] и [з']. Игра «прятки с комариком», «внимательные ладошки». Проговаривание звуков в чистоговорках. Расширение словаря по теме «Звери: домашние, дикие».	_____ // _____ // _
9-10	Отличие звуков [с - с'] и [з - з']	Звуки [с - с'] произносятся тихо, глухо, а песня комарика звучит громко, звонко. Разучивание четверостиший «Слон», «Зайка», «Игра», «Добавь слог	_____ // _____ // _
11-14	Звук [ц] в словах (кормим цыплят) «Цветы»	Зарядка для языка, губ. Отработка звука в слогах, словах, фразах. Прятки с цыпленком. Определение на слух, есть ли звук [ц] в слове. Чистоговорки, скороговорки, поговорки. Расширение словаря по теме «Цветы: луговые, полевые, садовые»	Цыпленок, логопедическое лото, зеркало.
15-18	Звук [ш] в словах (песня змеи). «Игрушки»	Артикуляционная гимнастика. Отработка звука в слогах, словах, фразах. Определение позиции звука [ш] в словах. Игра «Внимательные ладошки». Заучивание коротких стихотворений. Расширение словаря по теме «Игрушки». Придумывание похожих слов (шина-машина)	Зеркало, картинки с изображением предметов в названии которых есть звук [ш], игрушки.
19-22	Звук [ж] в словах (песня жука). «Одежда»	Зарядка для языка. Отработка звука: «жук прилетел на листочек; в слогах, словах. Прятки с жуком. (Работа со схемами слова). Заучивание поговорок, скороговорок. Активизация словаря по теме «Одежда»	Зеркало, логопедическое лото. Кукла с одеждой.

23-24	Дифференциация звуков [ж] - [ш]	Игры «Кто больше?», «Внимательные ладошки», «Доскажи словечко»	Предметные и сюжетные картинки.
25-28	Звук [ч] в словах. (паровозик) «Части тела».	Артикуляционная гимнастика. Отработка звука в словах, чистоговорках. Игра «Хлопушки». Расширение и активизация словаря по теме «Волшебник «ч» (уменьшает)	Зеркало, логопедическое лото. Картинки сюжетные. Изображение волшебника.
29-32	Звук [щ]. (Песня метлы). «Овощи.	Гимнастика для языка, губ. Отработка звука в слогах, словах, чистоговорках. Заучивание скороговорок, стихов. Активизация словаря по теме «Волшебник «щ» (увеличивает)	Логопедическое лото, зеркало. Картинки с изображением овощей. Изображение волшебника.
33-34	Дифференциация звуков [ч] - [щ]	Звуки [ч] - [щ] – всегда мягкие. Соревнование двух волшебников (одна команда увеличивает предметы, другая – уменьшает)	Изображение волшебников «ч» и «щ». Картинки.
35-37	Звук [л] «Люди и их профессии»	Артикуляционная зарядка. Отработка звука. Чистоговорки, скороговорки, поговорки. «Внимательные ладошки». Расширение словаря по теме: «Кто что делает?»	Зеркало, логопедическое лото, сюжетные картинки с изображением профессий людей.
38-40	Звук [р] в словах «песня тигра». «Растения»	Зарядка для языка и губ. Отработка звука. Игра «Хлопушки». «Прятки» с тигром. Чистоговорки, скороговорки, стихотворения. Расширение словаря по теме.	Логопедическое лото, зеркало. Схемы слов. Картинки по теме.
41-44	Дифференциация звуков [к-к'] и [г - г']. «Города», «Карнавал», «Конструктор» (конструирование из палочек)	Определение звонкости и глухости звука. Игра «Том и Тим». Игра «Кукла идет на карнавал» (слова, обозначающие действие). Игра «Путешествие по карте» (название городов). Разгадывание ребусов. Игра «Найди отличия»	Кукла с карнавальными костюмами. Счетные палочки.
45-48	Знакомство с буквами и звуками [в-в'] [ф-ф']. «Фрукты». Времена года.	Определение звонкости, глухости. Расширение словаря по темам. Дидактическая игра «Что растет в саду?» Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев».	Предметные и сюжетные картинки по темам. Фрукты, овощи. Сказка «Двенадцать месяцев».
49-52	Буквы и звуки [б-б'] и [п-п'] . «В библиотечном царстве». «Мы – поэты».	Игра «Что из чего сделано». Образование прилагательных, обозначающих материал. Знакомство с Буратино. Игра «Придумай рифму». Знакомство с	Игрушки, выполненные из различных материалов. Буратино. Книги со стихами

		устным народным: «Потешки». Расширение словаря по темам. Игра «Звери, птицы, небылицы».	по тематикам.
53-56	Работа с буквами [д-д'] и [т-т'] . «Мы идем в театр». «Мой дом».	Игра «Заменяй букву». 9дом-том). Расширение словаря по темам «У нас в гостях Том и Тим». Знакомство с правилами поведения в театре. Дидактическая игра «Что у меня дома?»	Сюжетные и предметные картинки по темам.
57-60	Буква и звук [х-х']. «Хлеб – всему голова».	Дидактическая игра «Как хлеб на стол пришел». Расширение словаря по теме. Образование слов, обозначающих профессию. Игра «Что за чем?», «Мамы всякие важны».	_____ // _____ // _____
61-64	Внимательные ушки	Игры «Звук потерялся», «Доскажи словечко», «Придумай похожее слово», «Найди в рассказе слова с заданным звуком», «Что бывает, а что нет».	Карточки с буквами, словами.
65-72	«В книжном царстве»	Знакомство с творчеством детских писателей; поэтов: А. Барто, Е. Благинина, С. Михалков, К. Чуковский, С. Маршак, Н. Носов, В. Осеева. Беседы о прочитанном. Игра-викторина «Угадай, кто написал».	Книги с произведениями детских писателей и иллюстрации к ним.

Содержание программы (II год)

№ п/п	Тема	Содержание	Оборудование
1	Знакомство со словами	Речь состоит из слов. Можно говорить громко, четко, тихо, медленно, быстро	Мяч, два медведя и маленький колобок
2-3	Употребление слов, обозначающих предмет	Предмет отвечает на вопрос что? Кто? Одушевленные, неодушевленные предметы. Животные дикие и домашние; профессии	Робот, предметные картинки
4-5	Слова, обозначающие действие предмета	Они отвечают на вопрос – что делает? Виды занятий людей	Мяч, звонок, заяц. Сюжетные картины.
6-7	Употребление слов, обозначающих признаки предмета	Отвечают на вопрос, какой? Какая? Какое? Какие? Один – много; Цвет, размер, направление, материал.	Рыбки разного размера и цвета; платя.
8	Итоговое занятие по теме: «Слово»	Кто придумает больше качеств предмета? Описание	Сюжетные и предметные

		предмета	картинки.
9.	Слова бывают разной длины.	Слова короткие, средние, длинные. Угадай по описанию игрушку.	Игрушки, названия которых, сравниваются по длине. С помощью ладошек (разводят их в стороны пока звучит слово)
10	В короткие слова	В коротком слове мало звуков	Звуковая линейка
11	Длинные слова	В длинном слове много звуков	Звуковая линейка
12	Средние слова	В среднем слове звуков ни много, ни мало	Звуковая линейка
13-14	Закрепление понятий о длине слова	Образование существительных, обозначающих животных и их детенышей	Картинки
15	Многозначные слова	Одно слово может обозначать несколько предметов: коса, ручка, пятачок, фонарь	Картинки
16-17	Слова разные и сходные по звучанию	Находить различные и сходные по звучанию слова: машина-картина, кит-кот, лом-дом	Стихи детских писателей: нахождение рифмы.
18-20	Слова можно произносить по частям	Слово можно разделить на части – слоги. В слове может быть разное количество слогов.	Открытки с изображением предметов, названия которых нужно разделить на слоги. Схемы слов.
21-24	Двухсложные и трехсложные слова	Выбирать из предложений слова, состоящие из 2-х или 3-х слогов. Составление схем этих слов.	Русская народная сказка «Репка». Схемы слов.
25-26	Придумать слова с заданным слогом. «Доскажи словечко»	С заданным слогом придумываются слова (слог в начале, конце или середине слова)	Схемы слов с данными слогами.
27.	Придумать слово по схеме «Пойми меня»	Дается схема. По ней придумываются слова	Схемы слов с заданным количеством слогов.
28-29	Слоговое царство в Словесном государстве	Соревнование двух команд по теме «Слоги»	Схемы слов, картинки, игрушки
30-31	Ударение!	Один слог в слове произносится сильнее – с ударением. Ударение может менять смысл слова: кружки-кружки, замок-замок	Схемы слов. Картинки предметные и сложные. Волшебный молоточек.
32.	Итоговое занятие по теме «Слоги»	Игра с именем: выбирают дети с 2-х сложным и 3-х сложным именем. Все остальные дети становятся за ними, в зависимости от кол-ва слогов в их имени.	-//-//-/-

33-34	Звуковой состав слова	Слова состоят из звуков. Кол-во звуков в словах, нахождение заданного звука в словах (начало, середина, конец); придумывание слов с заданным звуком.	Звуковая линейка.
35-36	Выделение заданного звука в словах	Нахождение в словах заданного звука и определение его позиции в слове.	Лото логопедическое. Линейка с определенным местом звука в слове (начало, середина, конец)
37-39	Звуковой анализ слова.	Счет звуков в словах, название звуков по порядку. Определение наиболее часто встречающегося звука в стихотворении	Звуковая линейка. Стихотворение о резиновой кукле.
40.	Игра «Кто больше?»	Соревнование двух команд (Кто придумает больше слов с заданным звуком)	Логопедическое лото.
41.	Звуки бывают гласные и согласные	Гласные звуки произносятся с помощью голоса. Согласные встречают сопротивление.	Разрезная азбука.
42-43	«В стране волшебных звуков»	Выделение гласных и согласных букв в слове. В слове столько слогов, сколько гласных.	Разрезная азбука. Карточки со словами.
44-45	Согласные твердые и мягкие.	Определение твердости и мягкости согласных звуков: ж, ш, ц – только твердые; ч, щ – только мягкие	Игрушки Тим и Том
46	Итоговое занятие	Соревнование двух команд по теме: «Звуковой состав слова»	Разрезная азбука, лото, сложные картинки
47-49	Слова в речи следуют одно за другим.	Введение термина «предложение»	Сюжетные картины.
50-51	Предложение выражает законченную мысль	Определять количество предложений в рассказе. Предложение может быть вопросительным, восклицательным. Интонация.	Картинка сюжетная.
52	В предложении может быть разное количество слов	Учить детей определять количество слов в предложении. Порядок предложений в рассказе.	Сюжетные картины.
53-54	Предложение из 2-х слов	Составление предложений из двух слов	----- Мишка, мяч
55-56	Предложение из 3-х слов	Составление предложений из трех слов	----- Кукла, заяц
57-58	Предложение из 4-х слов	Составление предложений из четырех слов.	-----
59-60	Предложение с предлогами	Предлог – это маленькое слово. Знакомство с предлогами:	-----

		у, около, за, перед, в, с	
61	Составление короткого рассказа по картинке	Описание картинки	-----
62-63	Составление схем предложений	Определение на слух кол-ва слов в предложении и составлять его схему.	Картины, игрушки, схемы предложений.
64-66	Составление предложений об одном и том же предмете	Описание одного предмета разными предложениями.	-----
67-68	Чье предложение интереснее.	Составление предложений, выбор самого интересного, самого веселого.	-----
69-70	Составление предложений из заданных слов	Дети составляют предложения из набора слов: гуси, на, пасутся, лугу.	Слова на карточках.
71-72	Итоговое занятие по теме «Предложение»	Составление предложений по данной схеме.	Схемы предложений.

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

Все занятия проводятся в быстром темпе, эмоционально, с максимальной активизацией детей. На занятиях дети учатся произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи. Различают короткие, длинные слова, звуки родного языка, учатся делить слова на слоги, определять место звука в слове.

Дети знакомятся с терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква». Учатся составлять и записывать условными обозначениями слова и предложения, учатся писать буквы и слова. Во время обучения широко используются игры, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

Дети в силу своих возрастных особенностей допускают ошибки. Ошибки детей используются для повторного объяснения, закрепления пройденного материала. Особое внимание уделяется подбору материала для занятий, игровых приемов и дидактических игр, которые и составляют специфику обучения детей шести лет. Дидактический материал по обучению грамоте является уникальным средством развития ребенка по всем направлениям, способствует духовному становлению детей через соответствующее их возрасту развитие моторики и сенсорики. Дети действуют с материалами самостоятельно, в свойственном им темпе, на собственном опыте учатся понимать окружающий их мир. Одним из условий эффективности данной системы по формированию обучения грамоте детей пяти-семи лет является активная помощь родителей.

Основными формами, методами и приемами работы данной образовательной программы являются:

- ✓ первичная диагностика,
- ✓ индивидуальные и групповые беседы,
- ✓ доверительные отношения,
- ✓ теоретические беседы,
- ✓ словесно-логические задания,
- ✓ создание ситуации успеха,
- ✓ игры со звуками,
- ✓ фронтальный опрос,
- ✓ рисование, игра с мячом,
- ✓ чтение слоговых таблиц, стихов, рассказов, сказок,
- ✓ анализ слов, анализ предложений,
- ✓ работа со схемами,
- ✓ графические диктанты и др.

В качестве дидактического материала и технического оснащения применяются: индивидуальные карточки, цветные карандаши, рабочие тетради, иллюстрации, таблицы, игрушки, муляжи, предметы издающие звуки, сюжетные и предметные картинки, детская литература, произведения русского народного творчества, творческие задания, ребусы, кроссворды, слоговые, музыкальные произведения, магнитофон, «волшебный мешочек» и прочая наглядность.

5.ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ И ЖИЗНИ ДЕТЕЙ.

В школе раннего развития ведется работа по охране жизни и здоровья детей. Санитарные нормы соответствуют требованиям проводимых занятий.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении: кабинеты для занятий постоянно проветриваются, наличие солнечного света достаточно, коридоры и рекреации

просторные. Педагог следит за соблюдением детьми правил личной гигиены, наличием сменной обуви, у каждого ребенка индивидуальная салфетка.

На занятиях регулярно проводятся веселые физкультминутки, пальчиковые гимнастики, гимнастика для глаз, психогимнастика. Педагог следит за дисциплиной на занятии, и на перемене. С детьми проводятся игровые лекции по технике безопасности.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Волина В.В. «Праздник букваря», М., Астпресс, 2011 г.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать», Ярославль, «Академия развития», «Академия К», 2000 г.
3. Голуб И.Б., «Моя самая первая книжка о словах. Путешествия в Страну Слов», М., Дрофа, 2005 г.
4. Ильин А.М., Ильина Л.П., «Букварь XXI века или как научить детей читать, считать, думать», С.-Петербург, АО «Сфера», 1992 год.
5. Лопухина И.С. «Логопедия – речь, ритм, движение» Пособие для логопедов и родителей. С.-Петербург, «Дельта», 1997 г.
6. Максаков А.И., Туманов Г.А. «Учите, играя», М. Просвещение, 1979 г.
7. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок», М. Просвещение, 2000г.
8. Пиаже Ж. «Речь и мышление ребенка» С.-Петербург, Союз, 1997 г.
9. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В., «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки» Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997 г.
10. Успенские Л.П. и М.Б. «Учитесь правильно говорить» в 2-х частях. М. Просвещение, АО «Учебная литература», 1995 год.

Для детей

1. Волина В.В. 1000 игр с буквами и словами. М.: АСТ-ПРЕСС, 2008 год.
2. Джежелей О.В. «Я расту!» Задачник для тех, кто одолел букварь и хочет научиться читать целыми словами без ошибок и выразительно. В 2-х частях. М. Просвещение, 2003 г.
3. Сапгир Г.В. «Моя самая первая книжка по русскому языку». М., Дрофа, 1995 г.
4. Хрестоматия для детей старшего школьного возраста. Под ред. Логиновой В.И., М. Просвещение, 1990 г.

7. Приложения.

Приложение 1

Упражнения для формирования правильного произношения звуков [С], [С'].

«Загнать мяч в ворота».

Цель: выработать длительную, направленную воздушную струю.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.

«Почистить зубы».

Цель: учить удерживать кончик языка за нижними резцами.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние резцы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

[з], [р'], [ц]

«Кто дальше загонит мяч?»

Цель: вырабатывать плавную, воздушную непрерывную струю, идущую посередине языка.

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу.

И, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

«Фокус»

Цель: учить направлять воздушную струю посередине языка.

Рот приоткрыть, язык «чашечкой» выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

[ш], [ж]

«Наказать непослушный язычок»

Цель: учить расслаблять мышцы языка.

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить пя - пя - пя.

«Приклей конфетку»

Цель: учить удерживать язык вверх.

Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними зубами.

«Грибок».

Цель: учить удерживать язык вверх.

Рот открыт. Язык присосать к небу.

[ч], [щ]

«Маляр»

Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

«Лошадка».

Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

[л], [л']

«Индюк»

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность кончика языка.

Приоткрыть рот, производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: «бл - бл» (как индюк болбочет).

«Пароход гудит».

Цель: вырабатывать подъем спинки языка вверх.

Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы].

«Самолет гудит».

Цель: вызывание звука, близкого к [л].

Рот открыт. Губы растянуть, при длительном произнесении звука [ы] проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении. Слышится [л].

[р], [р']

«Автомат»

Рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося «т - т - т». Ускорять темп.

«Пулемет».

Напряженным кончиком языка постучать в сомкнутые зубы, отчетливо и многократно произнося «д – д - д».

«Гармошка».

Рот раскрыт, язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

«Барабанщики».

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчетливо произнося «д – д - д».

Приложение 2

Диагностика.

Тест фонематического слуха.

Ребенок должен выбрать из ряда повторяющихся слов – ошибочное.

Первое задание – контрольная фонема Р.

Рама, ... лама, рама.

Рампа ... лампа, рампа

Коробок, колобок, ..., коробок

Окрик, ... оклик, окрик

Второе задание – контрольная фонема С.

Сон, ... тон, сон

Коса, ..., коза, коса

Рассвет, ..., расцвет, рассвет

Сытый, ..., шитый, сытый

Шкала оценок.

Высшая оценка (3 балла) выставляется только при безупречном выполнении всех заданий. При наличии ошибок оценка выставляется по тому заданию, которое выполняется наилучшим образом.

0 баллов – если хотя бы в одном задании дошкольник не смог правильно заметить «лишнее» слово даже после повторного замедленного повторения ряда слов.

1 балл – заметил «лишнее» слово при повторном, замедленном предъявлении ряда.

2 балла – заметил «лишнее» слово при обычном темпе предъявления, но не хлопнул вовремя по столу.

3 балла – во всех заданиях с первого раза вовремя хлопнул и назвал «лишнее» слово.

Уровень фонематического слуха определяется по единым критериям:

Кол-во баллов

Уровень развития фонематического
слуха

0

низкий

1

средний

2

высокий

Тест копирования бессмысленных слогов.

Это могут быть бессмысленные слоги, написанные каллиграфическим почерком.

Время выполнения не ограничивается.

Шкала оценок.

- 1 балл – каракули
- 2 балла – есть сходство, но распознается не более 3-х букв.
- 3 балла – прочитывается 4 буквы.
- 4 балла – можно прочитать все буквы.
- 5 баллов – каждая буква написана четко, наклон не более 30°

Кол-во баллов	Уровень развития саморегуляции
1	низкий
2 – 3	средний
4 – 5	высокий

Тест словаря.

Берется определенная совокупность слов и определяется, какие из них ребенку известны. Наборы слов.

1. Велосипед, гвоздь, письмо, зонтик, мох, герой, качаться, соединять, кусать, острый.
2. Самолет, молоток, книжка, плащ, перья, друг, прыгать, разделять, бить, тупой.
3. Автомобиль, веник, блокнот, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий.
4. Автобус, лопата, альбом, шляпа, пух, ябеда, вертеться, чесать, мягкий, убежать.
5. Мотоцикл, щетка, тетрадь, ботики, шкура, враг, спотыкаться, собирать, гладить, шершавый.

Оценкой по данному тесту служит сумма баллов, выставленных за каждое из десяти слов набора.

Шкала оценок.

0 баллов – отсутствует понимание слов.

1 балл – понимает значение слова, но может выразить понимание с помощью рисования, жестов.

1, 5 балла – ребенок словесно описывает предмет «Велосипед – это, чтобы на нем кататься».

2 балла – ребенок дает определение, которое приближается к научному. «Письмо – это бумага, на которой можно написать о себе и послать в конверте по почте».

Максимально возможная оценка составляет $2 \times 10 = 20$ баллов.

Возрастные группы	Уровень словесного развития		
	низкий	средний	высокий
шестилетки	6,5	7 - 12	12,5
семилетки	11,5	12 - 15	15,5

Приложение 3

Рекомендации для родителей по развитию речи ребенка

Речевое развитие ребенка в 6 лет существенно зависит от его окружения.

Зачастую взрослые подают детям плохой пример для подражания (неправильно произносят слова, уделяют малышу мало внимания). Для того чтобы ускорить избавление от дефектов речи и предотвратить их, родителям следует:

1. Развивать у ребенка челюстные мышцы и мышцы языка. Эффективным в данном случае будет пережевывание грубой пищи, надувание щек, перекачивание воздуха во рту.
2. Разговаривать с детьми и при них грамотной культурной речью.
3. Ежедневно читать ребенку.
4. Как можно чаще вести диалог с ребенком, просить его рассказывать вам о чем-либо.
5. При беседе с ребенком все слова произносить четко и внятно, во фразах менять слова местами.
6. Следить за правильным выполнением артикуляционной гимнастики (если у малыша есть проблемы с речью).

7. Не принуждать ребенка заниматься, а попробовать внести в занятия элемент игры.
8. Не перегружать ребенка в стремлении сделать из него идеал.
9. Использовать музыкальные ритмы, постукивания, изменения интонации при общении с ребенком.
10. Развивать мелкую моторику рук.
11. Не ругать и не наказывать ребенка из-за проблем с речью.